

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ  
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ  
ΠΕΜΠΤΗ 28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2023

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΠΕΝΤΕ (5)

**ΘΕΜΑ: «ΜΙΚΡΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ»**

**Περιγραφή:**

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη και η νότια όψη ενός μικρού Λαογραφικού Μουσείου.

Πρόκειται για ένα διώροφο κτήριο, το οποίο, στο ισόγειό του, στεγάζει τους χώρους του Μουσείου, ενώ στον όροφο υπάρχει μικρό καφέ-αναψυκτήριο, που αναπτύσσεται στον υπαίθριο χώρο του βατού δώματος. Η πρόσβαση στο δώμα γίνεται από υπαίθρια κλίμακα (σκάλα), ενώ μέρος του δώματος σκιάζεται από ξύλινη πέργκολα, όπως φαίνεται στο σχέδιο της όψης.

Ο ισόγειος χώρος του μουσείου περιλαμβάνει:

- τον εκθεσιακό χώρο
- το γραφείο υποδοχής
- τους χώρους υγιεινής WC
- τον ημιυπαίθριο χώρο
- την αποθήκη κάτω από τη σκάλα ανόδου στο δώμα

Η είσοδος στο Μουσείο γίνεται από την νότια πλευρά, μέσω του ημιυπαίθριου χώρου.

**Ζητούνται:**

- i. Να σχεδιαστούν με μαύρη μελάνη ή με μολύβι και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
  1. Η κάτοψη του κτηρίου σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα.

2. Η γραμμή ανάβασης της κλίμακας.
  3. Η κατεύθυνση του Βορρά με σύμβολο της επιλογής σας.
- ii. Να σχεδιαστεί με μαύρη μελάνη ή με μολύβι και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:  
Η νότια όψη σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα.
- iii. Να σχεδιαστούν με μαύρη μελάνη ή με μολύβι και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
1. Το δέντρο στην είσοδο του Μουσείου στην κάτοψη και στην όψη.
  2. Ο κτιστός καθιστικός πάγκος στην κάτοψη και στην όψη.
  3. Ο τίτλος του θέματος «**ΜΙΚΡΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ**» και οι υπότιτλοι «**ΚΑΤΟΨΗ**» και «**ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ**».

**Κατά τη σχεδίαση να ληφθούν υπόψη οι παρακάτω οδηγίες:**

1. Στη σχεδίαση της κλίμακας να ληφθούν υπόψη ότι:
  - η κλίμακα γεφυρώνει υψομετρική διαφορά  $H=3,40\mu$ . (ύψος ορόφου)
  - η κλίμακα έχει 20 ρίχτια
  - το πάτημα της κλίμακας είναι  $\pi=0,30\mu$ .
2. Στη σχεδίαση της ξύλινης πέργκολας να ληφθούν υπόψη ότι:
  - τα υποστυλώματα, οι δοκοί και οι δοκίδες της πέργκολας έχουν διατομή  $10εκ. \times 10εκ.$
  - οι δοκίδες της πέργκολας απέχουν μεταξύ τους  $40εκ.$
3. Το ύψος των στηθαίων της σκάλας και του δώματος είναι  $1\mu$ .
4. Να μην σχεδιαστούν τα στοιχεία εξοπλισμού, τα έπιπλα (γραφεία, προθήκες εκθεμάτων κ.α.) και τα είδη υγιεινής.
5. Να μην αναγραφεί στο σχέδιο της κάτοψης η αρίθμηση των σκαλοπατιών.
6. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, τα υψόμετρα και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.

7. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
8. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο σχέδιο-υπόδειγμα, αυτή προκύπτει από τις υπόλοιπες.
9. Όλα τα εξωτερικά κουφώματα του κτηρίου είναι μεταλλικά, έχουν πάχος 0,05μ. και τοποθετούνται περίπου στο μέσον του τοίχου.

**ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:**

**A. Η ορθότητα της γεωμετρικής απεικόνισης**

- |   |                   |
|---|-------------------|
| 1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων, με σκοπό την παροχή πληροφοριών | Μονάδες 15        |
| 2. Ορθή μεταφορά των διαστάσεων υπό κλίμακα   | Μονάδες 20        |
| 3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνόμενων και προβαλλόμενων στοιχείων                        | Μονάδες 15        |
| <b>Σύνολο:</b>  | <b>Μονάδες 50</b> |

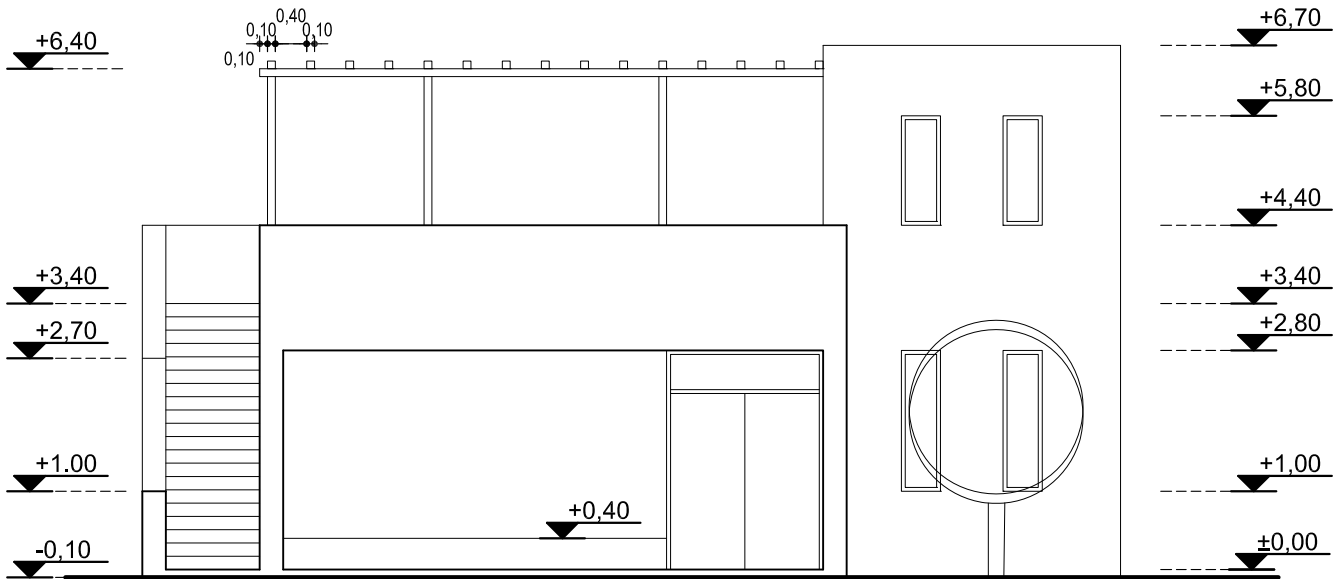
**B. Η ποιότητα της σχεδίασης**

- |                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| 1. Γραμμογραφία           | Μονάδες 15        |
| 2. Γραμματογραφία         | Μονάδες 10        |
| 3. Συμβολισμοί, ενδείξεις | Μονάδες 05        |
| <b>Σύνολο:</b>            | <b>Μονάδες 30</b> |

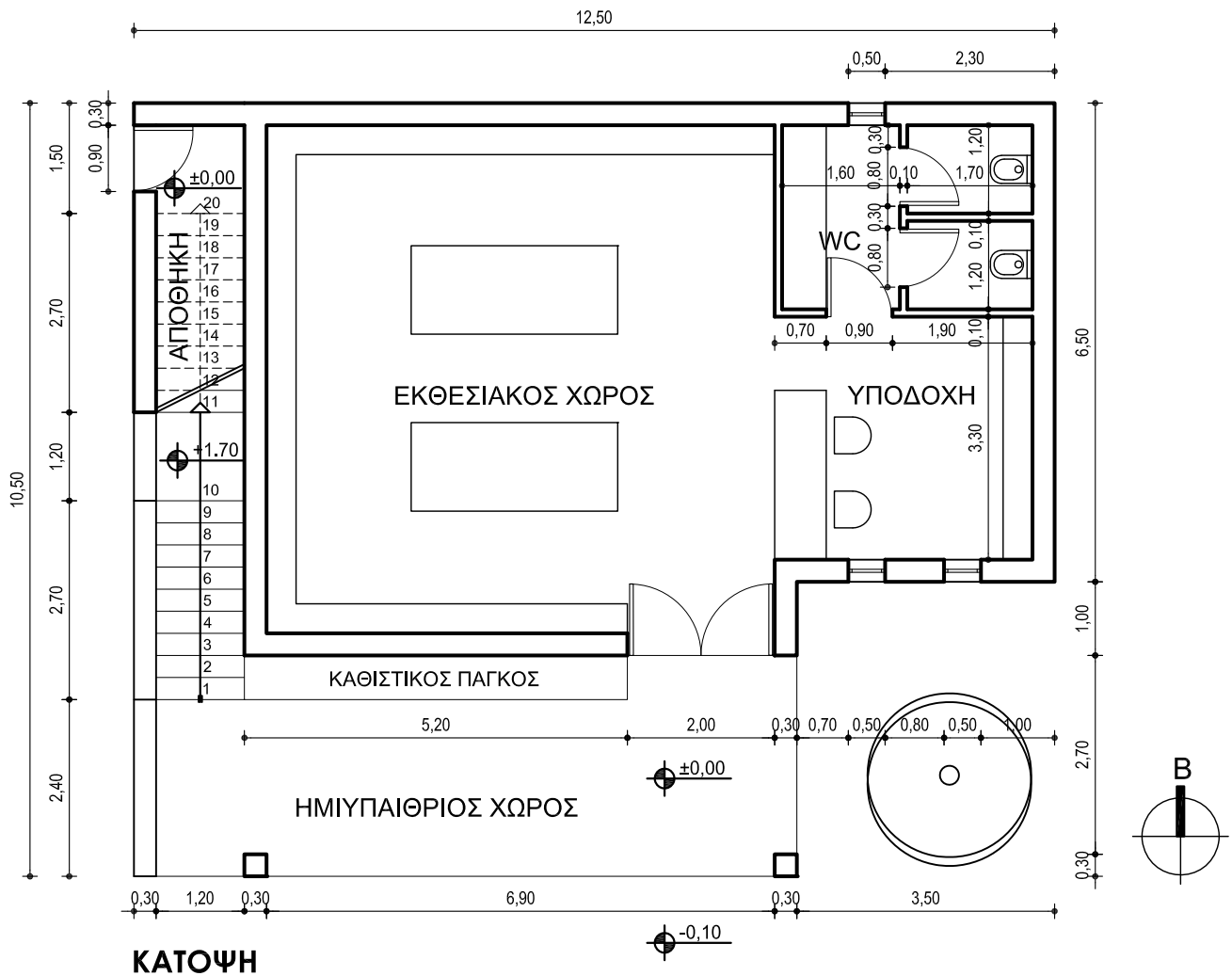
**Γ. Η πληρότητα της σχεδίασης** **Μονάδες 10**

**Δ. Η γενική εικόνα** **Μονάδες 10**

# ΜΙΚΡΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ



ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ



ΚΑΤΟΨΗ

**ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ**

1. Στους υποψηφίους διανέμεται χαρτί σχεδίασης (κόλλα τύπου Schoeller).
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις αυτά σας διανεμηθούν. Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
3. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
4. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.
5. Ώρα δυνατής αποχώρησης: **17.30**

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ**

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**