

## ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΠΑ.Λ.

### ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

#### Α. ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

##### 1<sup>η</sup> δραστηριότητα

###### A1.

α. Το απόσπασμα αναφέρεται στις συνέπειες των σύγχρονων διατροφικών συνηθειών. Σημειώνεται ως πρώτη επίπτωση η κατανάλωση τροφίμων η οποία επηρεάζει και επιβαρύνει την ίδια τη φύση. Παρατίθεται ως δεύτερο πρόβλημα η κατανάλωση μεγάλων ποσοτήτων τροφών από τους ανθρώπους και η αδυναμία της φύσης να ανταποκριθεί με αποτέλεσμα την επιβάρυνση του οικολογικού συστήματος.

β. Επίκληση στο συναίσθημα (αρκούν 3 μέσα)

- Χρήση β' ενικού προσώπου «αντί να πετάξεις... σκέψου»
- εισαγωγικά με μεταφορική σημασία «μαγειρέψουμε»
- χρήση σχήματος αντίθεσης «Μικρές αλλαγές μπορούν να κάνουν μεγάλη διαφορά!»
- χρήση έγκλισης προστακτικής «στήριξε το έργο μας»

##### 2<sup>η</sup> δραστηριότητα

###### A2.

A. Θεματική περίοδος: Η τροφή μας προέρχεται από τη φύση και εξαρτάται από ένα υγιές περιβάλλον.

Λεπτομέρειες: Για κάθε μπουκιά που φτάνει στο πιάτο μας, χρειάζεται γη για να καλλιεργηθεί, νερό, ενέργεια.

Κατακλείδα: Τελικά, αν το σκεφτεί κανείς, η τροφή μάς συνδέει με τη Γη και μας δείχνει ότι την χρειαζόμαστε ακμαία για να είμαστε υγιείς.

β.

θέτουμε = Τοποθετούμε, βάζουμε

ενημερώνοντας = πληροφορώντας

επιχειρεί = προσπαθεί, αποπειράται

###### A3.

**Αγαπητοί συμμαθητές/καθηγητές/σύλλογοι**

##### **Ζητούμενο 1**

- Οι διατροφικές συνήθειες δημιουργούν προβλήματα στο φυσικό περιβάλλον
- Αναγκαιότητα αλλαγής νοοτροπίας των ανθρώπων σχετικά με τη φύση και το σώμα τους

- Μεγάλος κίνδυνος αποσταθεροποίησης του οικολογικού συστήματος
- Τρόφιμα κατεργασμένα, πλούσια σε λίπη και σάκχαρα τα οποία ευθύνονται πολλές φορές για ασθένειες

### **Ζητούμενο 2**

- Ευεξία, υγεία, θετική ενέργεια
- Θωρακίζεται η υγεία του ατόμου
- Το σώμα και η ψυχή βρίσκονται σε αρμονία
- Ο άνθρωπος αντιμετωπίζει με ενεργητικότητα την καθημερινότητά του

Ευχαριστώ πολύ για τον χρόνο σας

## **B. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ**

### **1<sup>η</sup> δραστηριότητα**

#### **B1.**

Ο Γιωργάκης, ο κεντρικός ήρωας, παρά τις αντιξοότητες που βιώνει, προσπαθεί να βρει τη χαρά εξασκώντας τη ζαχαροπλαστική. Η αποφασιστικότητα και η εργατικότητα του («πάλευε με τα υλικά στο εργαστήριο») δείχνει τον επίμονο τρόπο εργασίας του. Με εφόδιο τη δημιουργικότητα, την πρωτοτυπία («Πού έβρισκε τόσες ιδέες... Πρόσθετε τα ονόματά τους στον κατάλογο») και το μεράκι κατάφερε να κάνει αυτό το οποίο επιθυμούσε περισσότερο («Οι ξένοι έμειναν άφωνοι»). Επομένως, ούτε η αναπηρία ούτε και ο πόλεμος τον εμπόδισαν να οδηγηθεί στην πνευματική ολοκλήρωσή του.

61 λέξεις

### **2<sup>η</sup> δραστηριότητα**

#### **B2.α)**

Στο συγκεκριμένο απόσπασμα ο αναγνώστης σχηματίζει την εντύπωση ότι ο αφηγητής, γνωρίζει τα πάντα και τα αφηγείται (παντογνώστης αφηγητής). Τρία σημεία του κειμένου που καταδεικνύουν τον τύπο αυτό του αφηγητή είναι:

« Τα έπλαθε σε χρώματα, ροζ, βιολετί, γαλάζιο, πράσινο και στόλιζε τις πάστες. Κάθε πρωί άλλαζε τη βιτρίνα».

« Πού έβρισκε τόσες ιδέες κι έφτιαχνε κάθε μήνα κι από μία; Πρόσθετε τα ονόματά τους στον κατάλογο...».

«Εκείνος τα έχασε, πρώτη φορά κάποιος έκανε υπόκλιση μπροστά του, πίστευε πως μόνο στις γυναίκες γίνονται αυτά.

**β)** Ο αφηγητής χρησιμοποιεί και στις δύο περιπτώσεις το εκφραστικό μέσο της μεταφοράς

«Μια πάστα κάνει τη ζωή πιο γλυκιά, ...»: Με τη συγκεκριμένη μεταφορά ο αφηγητής επιδεικνύει την ευχαρίστηση και την απόλαυση που αισθανόταν ο Γιωργάκης, όταν δούλευε, αλλά και ότι του έδινε νόημα μέσα στην σκληρή πραγματικότητα που βίωνε.

« ...μα ο Γιωργάκης το (τεφτέρι) είχε για ευαγγέλιο» : ο αφηγητής με αυτή τη μεταφορά επιδιώκει να αισθητοποιήσει την επιμονή, την προσήλωση, αλλά και το

μεράκι με το οποίο εργαζόταν ο ήρωας. Προβάλλεται η αξία της εργασίας για τον ήρωα

### **3<sup>η</sup> δραστηριότητα**

#### **B3.**

Η τροφή για τον ήρωα αποτελεί έναυσμα , ερέθισμα και κινητήρια δύναμη για τη ζωή του. Αισθάνεται δημιουργικός, ζωντανός και σπουδαίος. Κυρίως, όμως, αισθάνεται πλήρης, αφού εξασκεί τη μεγάλη του αγάπη η οποία είναι η ζαχαροπλαστική. Σίγουρα κι εγώ έχω συνδέσει την τροφή με ευχάριστες στιγμές της ζωής μου. Τα οικογενειακά τραπέζια, οι συναντήσεις φίλων για φαγητό, η παρακολούθηση ταινιών και αγώνων είναι μερικά από αυτά που συνοδεύονται με φαγητό, άρα με απόλαυση. Ωστόσο, η κατανάλωση των τροφών πρέπει να γίνεται από τον καθένα με μέτρο και όριο για να έχει ο καθένας μας πάντα την ευχαρίστηση να απολαμβάνει το φαγητό και να μην νιώθει τύψεις και ενοχές.

108 λέξεις