

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΠΑ.Λ.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Α. ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

1^η δραστηριότητα

A1.

α. Το άρθρο θίγει τις συνέπειες του πρωταθλητισμού. Με αφορμή την ιστορία της Οσάκα, της διακεκριμένης αθλήτριας του τέννις, παρουσιάζεται το τίμημα που καλείται να πληρώσει ένας αθλητής προκειμένου να ανταπεξέλθει στην επιτυχία. Η ίδια βιώνοντας την κατάθλιψη και επιθυμώντας να απέχει από τις πιέσεις των Μ.Μ.Ε, υποχρεώνεται να παραγκωνίσει βασικές ανθρώπινες ανάγκες. Το κείμενο κλείνει με τη διαπίστωση των σκοτεινών πλευρών του πρωταθλητισμού.

63 λέξεις

β. Στις δύο τελευταίες παραγράφους χρησιμοποιείται η επίκληση στο συναίσθημα για να διεγείρει ο αρθρογράφος τα συναισθήματα του δέκτη. Συγκεκριμένα:

- ρητορικά ερωτήματα: « Τελικά, μήπως η επιτυχία έχει γίνει απάνθρωπη; » και
- συναισθηματικά φορτισμένο λεξιλόγιο ή αντίθεση: « Ένας νέος άνθρωπος έβγαλε μια άηχη, αλλά ταυτόχρονα δυνατή «κραυγή».

2^η δραστηριότητα

A2.

α. «ειδικούς»: ειρωνεία σε όσους προσπαθούν να δημιουργήσουν ένα πειστικό κλίμα στους αθλητές

«προϊόν»: μεταφορά ως προς την αντιμετώπιση των αθλητών και της εκμετάλλευσής τους ως άψυχα όντα.

β.

αποχώρησε = έφυγε, αποσύρθηκε

κυρώσεις = παραβάσεις

προσωπικό = ιδιωτικό, ατομικό

A3.

Επικοινωνιακό πλαίσιο: άρθρο

Δυσκολίες:

-Μείωση ελεύθερου χρόνου

-Χρήση αναβολικών ουσιών

-Φαινόμενα κοινωνικής παθογένειας, όπως βία και χουλιγκανισμός

-Ο αθλητής μετατρέπεται σε αντικείμενο εκμετάλλευσής αποκτώντας εμπορευματοποιημένο χαρακτήρα.

Προσόντα:

- Η καλλιέργεια και η εδραίωση μιας ορθής και άρτιας ηθικής
- Η δημιουργία αντιστάσεων απέναντι στα "κελεύσματα" του εύκολου πλουτισμού.
- Ψυχική ισορροπία, ανθεκτικότητα, υπομονή, αυτοπειθαρχία, αυτοέλεγχος
- Τόλμη και θάρρος για να αμύνεται ο αθλητής στις υπερβολικές απαιτήσεις των άλλων
- Ετοιμότητα, στρατηγική, ορθή αντίληψη
- Διεθνιστική αντίληψη και οικουμενικό πνεύμα έτσι ώστε να εξασφαλίζεται ο σεβασμός στον άνθρωπο.

B. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

1^η δραστηριότητα

B1.

Το ποίημα αναφέρεται στην ιστορία ενός αθλητή που αγωνιά για τη συμμετοχή του σε μία κούρσα ταχύτητας. Εμφανίζεται να βρίσκεται στην γραμμή εκκίνησης αποφασισμένος για την νίκη. Προβάλλεται η συναισθηματική φόρτισή του, το άγχος του και η προσπάθειά του να πετύχει το εγχείρημά του. Ωστόσο και αυτή η προσπάθεια καταλήγει σε αποτυχία μιας και συνειδητοποιεί την μοναχικότητα της προσπάθειάς του.

60 λέξεις

2^η δραστηριότητα

B2.α)

-α' ενικό: να κόψω

-λέξεις ή φράσεις: παίρνω οριστική απόφαση πως είμαι για πάντα μόνος

-παρελθοντικός χρόνος: τελείωσαν

β) Στη δεύτερη στροφή εντοπίζεται ο αφηγηματικός τρόπος της περιγραφής.« οι κερκίδες πυκνοκατοικημένες .. με τους ηττημένους». Οι θεατές χαρακτηρίζονται άπληστοι και αυστηροί, ενώ ο αθλητής φέρει μεγάλη ευθύνη για τη συμμετοχή του. Νιώθει έντονο άγχος και φόβο για το ενδεχόμενο της αποτυχίας.

3^η δραστηριότητα

B3.

Ο ήρωας επιθυμεί να συμμετάσχει σ έναν αγώνα ταχύτητας και να νικήσει. Μολονότι στο παρελθόν αποτύγχανε, δηλώνει στην αρχή τη θέληση του για νίκη. Στη συνέχεια προβάλλεται το πάθος και η μαχητικότητά του βάζοντας στο περιθώριο δεύτερες σκέψεις και παράγοντες που θα τον επηρεάσουν αρνητικά. Είναι η στιγμή να δικαιωθεί. Η στάση του αυτή εμπνέει τους σύγχρονους και αποτελεί παράδειγμα προς μίμηση. Γίνεται φανερό ότι για να επιτύχει κάποιος τους στόχους του πρέπει να καταβάλλει προσπάθεια και ισχυρή θέληση. Σημαντική είναι η συγκέντρωση και η επιμονή σε αυτό που κάνει.