

**ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ  
ΕΠΑ.Λ.****ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ****A. ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ****1<sup>η</sup> δραστηριότητα****A1.**

α) Σωστό      β) Λάθος      γ) Λάθος      δ) Λάθος

**A2.**

Ο τίτλος προϊδεάζει τον αναγνώστη για το περιεχόμενο του κειμένου. Αποτυπώνει με σύντομο και εύστοχο τρόπο το νόημα του κειμένου. Σε αυτό, ο συγγραφέας καταγράφει την πορεία του ανθρώπου μέσα στον χρόνο, από την πρωτόγονη εποχή έως το σήμερα, την εποχή της τεχνολογικής κορύφωσης. Από την άγνοια για τις φυσικές δυνάμεις, ο άνθρωπος οδηγήθηκε στον έλεγχο τους, γεγονός με ποικίλες συνέπειες.

Μπορούμε να αντλήσουμε στοιχεία από το κείμενο :

Α΄ παράγραφος : «ασήμαντο ζώο», «της μετατροπής του σε θεό»

Δ΄ παράγραφος : «αυτοδημιούργητοι θεοί»

Ε΄ παράγραφος : «ανεύθυνους θεούς»

**2<sup>η</sup> δραστηριότητα****A3.**

Τίτλος με μεταφορική χρήση : «Η “κακοποίηση” της φύσης από τον άνθρωπο»

Τίτλος με κυριολεκτική χρήση : «Η συμπεριφορά του ανθρώπου απέναντι στη φύση»

**A4.**

μεταμορφώθηκε : άλλαξε, μετατράπηκε

απέραντη : ατελείωτη

πρόοδο : ανέλιξη

**3<sup>η</sup> δραστηριότητα****A5.**

Αξιότιμε κύριε συγγραφέα,

Η αφορμή της επιστολής μου στάθηκε η μελέτη του βιβλίου σας και ειδικότερα η θέση σας ότι ο άνθρωπος έχει μετατραπεί σε έναν «ανεύθυνο θεό» που σπέρνει τον όλεθρο στο περιβάλλον. Θα συμφωνήσω μαζί σας και θα μοιραστώ τις σκέψεις και τα συναισθήματά μου για την παράλογη παρέμβαση του ανθρώπου πάνω στη φύση.

**§ Η επέμβαση των ανθρώπων στη φύση έχει γίνει αλόγιστη, ανεξέλεγκτη, χωρίς ίχνος ενοχής:**

- ✚ Υπέρμετρη τεχνολογική ανάπτυξη
- ✚ Σπατάλη φυσικών πόρων
- ✚ Λύματα, απορρίμματα.
- ✚ Μολύνουν θάλασσες
- ✚ Εξαφάνιση ειδών χλωρίδας και πανίδας
- ✚ Η αστικοποίηση μετέτρεψε τις πόλεις σε γκρίζες τσιμεντούπολεις
- ✚ Η επιδίωξη κέρδους θυσιάζει το μέλλον της ανθρωπότητας

**§ Συναισθήματα :**

- ✚ Θλίψη και απογοήτευση για την αναλγησία του ανθρώπου
- ✚ Αγανάκτηση και οργή για την ανθρώπινη αμεριμνησία και αλαζονεία
- ✚ Άγχος, φόβος και ανασφάλεια για το μέλλον της ανθρωπότητας

Κλείνοντας αυτή τη σύντομη επιστολή μου, θέλω να επισημάνω ότι η προστασία της φύσης είναι ευθύνη όλων μας. Κανείς μας δεν πρέπει να ξεχνά ότι η φύση είναι το «σπίτι» μας και είναι ανάγκη να τη διαφυλάττουμε με όλες μας τις δυνάμεις.

## **B. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ**

**1<sup>η</sup> δραστηριότητα**

**B1.** 1-B 2-Γ 3-B 4-B 5-A 6-B

**B2.**

Το σκυλάκι που περιγράφεται στο κείμενο είναι ιδιαίτερα συμπαθητικό και κοινωνικό. Με χαρούμενη διάθεση ακολουθεί τον ήρωα και επιδιώκει τη συναναστροφή μαζί του. Τρέχει ολόγυρά του, καθώς εκείνος προχωράει προς το σπίτι του, και κοιτάζοντάς τον στα μάτια φανερώνει πως τον εμπιστεύεται. Μόλις εκείνος έφτασε στον προορισμό του, η σκυλίτσα σταμάτησε μαζί του και με αξιοπρέπεια περίμενε να την πάρει μαζί του στην κατοικία του. Τελικά τον είδε ακίνητη να την κλείνει απ' έξω.

**2<sup>η</sup> δραστηριότητα**

**B3.** «Διαδήλωνε με αυτό τον τρόπο την ευφροσύνη της»

Με της συγκεκριμένη μεταφορά ο συγγραφέας επιδιώκει να καταδείξει και να περιγράψει εναργέστερα την ευχαρίστηση του σκυλιού που ακολουθούσε με μεγάλη χαρά τον αφηγητή του αποσπάσματος. Η περιγραφόμενη οπτική εικόνα καθίσταται πιο παραστατική, γλαφυρή και η περιγραφή εν γένει κερδίζει σε ζωντάνια.

**B4.**

Η συγκεκριμένη ερωτηματική πρόταση, η οποία συνιστά ουσιαστικά εσωτερικό μονόλογο, συμπυκνώνει και αισθητοποιεί τη διλημματική κατάσταση την οποία αντιμετωπίζει ο ήρωας-αφηγητής. Από τη μια πλευρά, έχει συμπαθήσει πάρα πολύ το συγκεκριμένο σκυλάκι και περνάει από το μυαλό του η ιδέα να το υιοθετήσει, μολονότι δεν το ομολογεί ευθέως. Μάλιστα, επισημαίνει πως το διαμέρισμα του διαθέτει ένα μεγάλο μπαλκόνι, αλλά ίσως αυτό από μόνο του δεν είναι αρκετό. Από την άλλη, αναλογίζεται πως δεν ξέρει πραγματικά τι να το κάνει το ζώο και τελικά δειλιάζει να το πάρει στο σπίτι του, κλείνοντάς το έξω απογοητευμένος.

**3<sup>η</sup> δραστηριότητα****B5.**

Ο ήρωας, μολονότι εισέρχεται σε έντονη διλημματική κατάσταση για το τι να κάνει με την πανέξυπνη και πολύ συμπαθητική σκυλίτσα, αποφασίζει με γνώμονα, υποτίθεται, καθαρά τη λογική, να μην την υιοθετήσει. Θεωρεί πως, αν και το διαμέρισμά του διαθέτει ένα μεγάλο μπαλκόνι, αυτό από μόνο του το στοιχείο δεν είναι αρκετό για το ζώο. Στην πραγματικότητα δειλιάζει να αναλάβει την ευθύνη της φροντίδας του και η συμπάθεια που νιώθει για αυτό δεν είναι αρκετή για να υπερνικήσει τις επιφυλάξεις του.

Η στάση μου σε μια παρόμοια περίπτωση πιθανότατα θα ήταν εντελώς διαφορετική. Πλέον διαθέτω την ωριμότητα και τον ανάλογο βαθμό υπευθυνότητας για να είμαι σε θέση να υιοθετήσω ένα ζώο, σώζοντας το από το δρόμο και προσφέροντάς του μια στέγη και μια οικογένεια. Ακόμα και στα στενόχωρα διαμερίσματα υπάρχει πάντα μια μικρή γωνιά για ένα πιστό φίλο που αγαπάει με ανιδιοτέλεια, ζητάει ελάχιστα και προσφέρει συντροφιά και μια νότα αληθινής χαράς στη μίζερη καθημερινότητα.