

## ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

### Α. ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Ο συγγραφέας στο κείμενο διερευνά τη σχέση του ανθρώπου με τη φύση. Αρχικά διαπιστώνει την έλλειψη σεβασμού και τα αίτια αναζήτησης ζωής σε άλλους πλανήτες. Υποστηρίζει ότι τον καθοδηγεί το αίσθημα μοναξιάς αλλά και η αναζήτηση ψυχικής στήριξης στα αδιέξοδα που βιώνει. Τονίζει όμως ότι είναι ανέφικτη η επικοινωνία με τη ζωή σε άλλους κόσμους. Παραθέτοντας παραδείγματα παρουσιάζει τη βιοποικιλότητα της Γης. Αναφέρεται στην πολιτιστική δημιουργία του ανθρώπου αλλά και στην αλόγιστη παρέμβαση στο φυσικό περιβάλλον. Ο άνθρωπος πρέπει να συναισθανθεί τις δυνατότητες που προσφέρει η Γη και με την αρωγή της ανθρωπιστικής παιδείας να αντιμετωπίσει τα περιβαλλοντικά προβλήματα και να αναδείξει τις ηθικές αξίες. Ολοκληρώνοντας, επισημαίνει την ανάγκη άμβλυνσης της σκληρότητας του ανθρώπου απέναντι στη φύση.

117 λέξεις

### B1

Η χρήση των τεχνολογικών επιτευγμάτων ευνοεί αλλά και δυσχεραίνει την επικοινωνία των ανθρώπων. Το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, το διαδίκτυο και τα κινητά τηλέφωνα αποτελούν χαρακτηριστικά παραδείγματα που αυξάνουν τη μεταξύ των ανθρώπων ανταλλαγή απόψεων, καταργώντας τις αποστάσεις. Δίνουν τη δυνατότητα στον άνθρωπο να μοιραστεί σκέψεις, συναισθήματα, όνειρα και φοβίες με το συνάνθρωπο, όποτε το επιθυμεί, όπου κι αν βρίσκεται. Εντούτοις ευθύνονται και για την αποξένωση του ανθρώπου. Τα τεχνολογικά επιτεύγματα καθιστούν επιφανειακή την επικοινωνία, αφού απουσιάζει η πρόσωπο με πρόσωπο επαφή και μαζί η συναισθηματική επαφή, ο αυθορμητισμός, η ειλικρίνεια. Σκέψεις και συναισθήματα εκφράζονται σε λίγες λέξεις, μέσα σε ένα αποσπασματικό λόγο, αποδυναμώνοντας την επικοινωνία. Έτσι, η μοναξιά μεγαλώνει και κυριαρχεί η αποξένωση.

112 λέξεις

### B2

α) Δομικά στοιχεία:

- **Θεματική περίοδος** : «Αποκαλύπτεται όμως .... υπόσταση»
- **Λεπτομέρειες** : «Από τη μια είναι ικανός ...»
- **Πρόταση κατακλείδα** : «Η υπερφίαλη αυτή στάση ... υπάρξεως»

β)

1. χέρι βοήθειας και παρηγοριάς (1<sup>η</sup> §)
2. η ζωή γύρω μας ανθίζει (2<sup>η</sup> §)
3. σιωπηλές διεργασίες (2<sup>η</sup> §)
4. γέννησε αριστουργήματα (3<sup>η</sup> §)

### B3

- α) ταυτόχρονα : παράλληλα  
γέννησε : δημιούργησε  
αισθανθεί : νιώσει

πληθαίνουν : αυξάνονται  
ανάλητη : απάνθρωπη

β) ανούσια : ουσιώδη  
εμφανίζεται : εξαφανίζεται  
ανέφικτη : εφικτή  
πυκνώνει : αραιώνει  
υψηλά : χαμηλά

**B4**

α) Η χρήση του ερωτηματικού εκφράζει την απορία του συγγραφέα. Η χρήση διπλής παύλας έχει ως σκοπό να απομονωθεί ένα επουσιώδες, κατά την κρίση του συγγραφέα μέρος της φράσης, που όμως είναι απαραίτητο για τη νοηματική πληρότητα του λόγου.

β) Παθητική σύνταξη :

Μετατροπή : «Από την άλλη, από τον ίδιο τον άνθρωπο σφραγίζεται η ιστορική πορεία του με πολέμους και αγριότητες, θεοποιούνται τα υλικά αγαθά και συνηρείται η αδικία και οι ανισότητες»

**Γ. ΕΚΘΕΣΗ**

Επικοινωνιακό πλαίσιο : **Άρθρο**

Ύφος : **Αντικειμενικό**

**Τίτλος** : «Άνθρωπος και περιβάλλον»

**Πρόλογος :**

Με ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρακολούθησε η μαθητική μας κοινότητα την προβολή ντοκιμαντέρ με θέμα τη χρήση της πυρηνικής ενέργειας και τις τραγικές της συνέπειες όχι μόνο στην ποιότητα ζωής του ανθρώπου αλλά, κυρίως, στη φύση και το μέλλον του πλανήτη. Ο άνθρωπος επεμβαίνει στη φύση και την διαμορφώνει χρησιμοποιώντας τη δύναμή του χωρίς να συνειδητοποιεί το οικολογικό αδιέξοδο και την ανάγκη για αναπροσαρμογή της στάσης του απέναντι στο φυσικό περιβάλλον.

**Κυρίως Θέμα:**

A)

- ❖ Ρύπανση ατμόσφαιρας, θαλασσών και υποβάθμιση του εδάφους
- ❖ Εξαφάνιση ειδών του ζωικού βασιλείου, καταστροφή της χλωρίδας και των δασών
- ❖ Διατάραξη της οικολογικής ισορροπίας με επακόλουθο το φαινόμενο του θερμοκηπίου και την τρύπα του όζοντος
- ❖ Εξάντληση φυσικών πόρων και κατασπατάληση πηγών ενέργειας
- ❖ Αισθητική κακοποίηση του περιβάλλοντος και ηχορύπανση.
- ❖ Ξηρασία, λειψυδρία, ερημοποίηση τοπίου
- ❖ Πετρελαιοκηλίδες
- ❖ Πυρηνικά απόβλητα από πυρηνικές δοκιμές ή ατυχήματα
- ❖ Αλλαγή κλιματολογικών συνθηκών που σταδιακά τείνουν να κάνουν μη βιώσιμο τον πλανήτη και για πολλά είδη του ζωικού και φυτικού κόσμου.

B)

- + Συνειδητοποίηση της αξίας του περιβάλλοντος, της ευεργετικής του προσφοράς σε όλα τα επίπεδα, σώμα, πνεύμα, ψυχή.
- + Προβληματισμός πάνω στις συνέπειες της κρίσης του περιβάλλοντος αλλά και στις δυσοίονες προβλέψεις των επιστημόνων.
- + Ενημέρωση, παρακολούθηση των εξελίξεων για την κατάσταση του πλανήτη.
- + Συνειδητοποίηση του ακατάλυτου δεσμού του ανθρώπου με τη φύση
- + Αλλαγή στην αντίληψη του ανθρώπου για τη ζωή, η οποία επιτυγχάνεται με την αποδέσμευσή του από την καταναλωτική μανία και την επιδίωξη της ποιότητας ζωής.
- + Εναλλακτικές μορφές τουρισμού όπως οικότουρισμός, συνδυάζοντας τις διακοπές με οικολογικές δραστηριότητες, με την εθελοντική προσφορά υπηρεσιών για την προστασία του περιβάλλοντος
- + Εκδρομές που τονώνουν την επαφή με τη φύση και συμβάλλουν στην ανάπτυξη δεσμών με το φυσικό περιβάλλον.

**Ανάληψη δράσης :**

- + Ένταξη σε οικολογικές οργανώσεις
- + Συμμετοχή σε κινήματα υπέρ της προστασίας του περιβάλλοντος
- + Συμμετοχή σε δεντροφυτεύσεις, εκκαθαρίσεις ακτών, «υιοθεσία» φυσικών χώρων
- + Υιοθέτηση οικολογικού τρόπου ζωής, ανακύκλωση, αγορά οικολογικών προϊόντων, προτίμηση βιολογικών τροφίμων, χρήση εναλλακτικών μορφών ενέργειας (αιολική, ηλιακή, γεωθερμική)
- + Συμμετοχή σε πολιτιστικές εκδηλώσεις

**Άσκηση πίεσης στους φορείς εξουσίας :**

- + Αποδοκιμασία με την ψήφο κυβερνήσεων που δεν εφαρμόζουν μέτρα πράσινης ανάπτυξης
- + Χρήση των σελίδων κοινωνικής δικτύωσης για επικοινωνία, συλλογικές κινητοποιήσεις, διαμαρτυρίες σε εθνικό και παγκόσμιο επίπεδο.
- + Τα παραπάνω θα επιτευχθούν με τη συμβολή των φορέων αγωγής (οικογένεια, Μ.Μ.Ε., εκπαίδευση)

**Επίλογος :**

Εκλογίκευση της προόδου, χαλιναγώγηση τεχνολογίας. Να υπάρξει ο δρόμος του μέτρου : να διατηρηθούν τα αγαθά του τεχνικού πολιτισμού στο βαθμό που δεν αλλάζουν ανεπανόρθωτα το φυσικό περιβάλλον.