

**ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ  
ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ Β΄ ΚΥΚΛΟΥ  
ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ**

**ΤΕΤΑΡΤΗ 16 ΙΟΥΝΙΟΥ 2004**

**ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ – ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ II**

**ΘΕΜΑ 1<sup>ο</sup>**

- α. Τι απεικονίζεται στο έργο του Εδουάρδου Μανέ «Το γεύμα στη χλόη», και γιατί προκάλεσε αρνητικές αντιδράσεις. **Μονάδες 6**
- β. Ποια έργα προγενέστερων ζωγράφων θεωρούνται ως πρότυπα του πίνακα «Το γεύμα στη χλόη». **Μονάδες 7**
- γ. Με ποιο τρόπο έγινε η φωτογράφιση της Mona Paiva από τη Nelly's στην Ακρόπολη και ποια τεχνική εκτύπωσης χρησιμοποιήσε. **Μονάδες 12**

**ΘΕΜΑ 2<sup>ο</sup>**

- α. Να περιγράψετε και να αναλύσετε το έργο του Σεζάν οι «μεγάλες λουόμενες». **Μονάδες 11**
- β. Να περιγράψετε και να αναλύσετε το έργο του Πικάσο «οι Δεσποινίδες της Αβινιόν». **Μονάδες 11**
- γ. Με την αφορμή ποιου γεγονότος δημιούργησε ο Πικάσο το έργο του «Γκερνίκα»; **Μονάδες 3**

**ΘΕΜΑ 3<sup>ο</sup>**

- α. Να περιγράψετε το κτίριο του Πειραματικού Σχολείου της Θεσσαλονίκης, έργο του αρχιτέκτονα Δημήτρη Πικιώνη. **Μονάδες 10**
- β. Σε ποιο περιστατικό επικεντρώνει το ενδιαφέρον του ο Αϊζενστάιν στην ταινία του «Το Θωρηκτό Ποτέμκιν» και ποιες σκηνές της θεωρούνται αποτέλεσμα αριστουργηματικού μοντάζ. **Μονάδες 8**
- γ. Τι γνωρίζετε για την ταινία του Τσάρλι Τσάπλιν «Μοντέρνοι καιροί». **Μονάδες 7**

**ΘΕΜΑ 4<sup>ο</sup>**

- α. Τι απεικονίζει το έργο του Γύζη «Δόξα» και από πού το εμπνεύστηκε ο ζωγράφος. **Μονάδες 8**
- β. Να περιγράψετε το έργο του Γιαννούλη Χαλεπά «Κοιμωμένη» και να αναφέρετε ποιο αρχαίο μοτίβο επαναλαμβάνει. **Μονάδες 8**
- γ. Να περιγράψετε και να αναλύσετε το έργο του Τάρνερ η «Ακρόπολη των Αθηνών». **Μονάδες 9**