

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Β' ΚΥΚΛΟΥ ΤΕΕ

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΕΝΟΤΗΤΑ Α'

α.

1. Σ
2. Λ
3. Λ
4. Σ
5. Σ

β.

Σύμφωνα με το Σεφέρη, η ποίηση ως πανανθρώπινη ανάγκη έκφρασης και βίωσης συναισθημάτων δε σβήνει ποτέ. Παρά τις διάφορες κοσμοϊστορικές αλλαγές που διαδραματίζονται στο πέρασμα των αιώνων, η ποίηση δεν επιδέχεται κανενός είδους εξέλιξη ή φθορά (σε αντίθεση με την επιστήμη), γιατί η ανθρώπινη ψυχή παραμένει αναλλοίωτη.

Αναμφισβήτητη στη σημερινή αντιπνευματική και αντισυναισθηματική εποχή όλοι οι άνθρωποι δεν προσεγγίζουν τις ανησυχίες τους μέσω της ποίησης ωστόσο καταφεύγουν σ' αυτή για να αντιπαλέψουν την τυποποίηση και τον εξορθολογισμό.

ΕΝΟΤΗΤΑ Β'

α.1

Ο Σεφέρης οργανώνει το λόγο του ακολουθώντας παραγωγική συλλογιστική πορεία, καθώς ξεκινώντας από ένα γενικό - κύριο σημείο, που είναι η βίωση αντιφατικών συναισθημάτων που του προκαλεί η βράβειυσή του από τη σουηδική ακαδημία, προχωρεί προς τα ειδικά - επιμέρους αποδεικτικά στοιχεία που δικαιολογούν τα παραπάνω συναισθήματα.

α.2

Ελλάδα, μια χώρα μικρή με μεγάλη και αδιάκοπη παράδοση.

β.1

τεράστια: υπερβολική
σημαντικό: αξιοσημείωτο
φόβος: τρόμος
ανάσα: αναπνοή
απόκριση: απάντηση

β.2

Υπάρχει μεγάλο χάσμα ανάμεσα στη θεωρία και την πράξη.
Υπάρχει κίνδυνος στη σύγχρονη εποχή να χάσουμε την ανθρωπιά μας.
Κάθε καλοκαίρι παρακολουθούμε παραστάσεις αρχαίας τραγωδίας.
Η ποίηση στην καθημερινή ζωή είναι απαραίτητη.
Οι πολιτικοί πρέπει να αφουγκράζονται τον παλμό της κοινωνίας.

ΕΝΟΤΗΤΑ Γ'

α.

Ο ποιητής αναφέρεται στα αντιφατικά συναισθήματα που βιώνει, καθώς με το βραβείο Νόμπελ δικαιώνεται η ενασχόλησή του με μια γλώσσα περιορισμένης εμβέλειας. Αναφέρεται στην πλούσια και αδιάκοπη παράδοση του τόπου του, γραπτή και προφορική, μέρος της οποίας είναι και η γλώσσα, αλλά και στη συνείδηση της δικαιοσύνης και την αίσθηση του μέτρου που έχουν διαποτίσει τον ελληνικό πολιτισμό. Εστιάζοντας στην ποίηση καταγράφει τα χαρακτηριστικά της, που παραμένουν αναλλοίωτα στο πέρασμα του χρόνου, τις διαφορές της από την επιστήμη και τη σημασία της στην ανθρώπινη ζωή. Τέλος, εκφράζοντας την ευγνωμοσύνη του για τη βράβευσή του εστιάζει στον άνθρωπο και στις δυνατότητες που διαθέτει για την υπέρβαση των δυσκολιών της ζωής.

β.

A. Πρόλογος

- Επιβεβαίωση - αποδοχή του δεδομένου της εξάρσης της βίας και με τη χρήση παραδειγμάτων.

- Ένταξη του μερικού στο γενικό:

η βία είναι έκφανση κοινωνικής παθογένειας, η οποία εκδηλώνεται με ποικίλους άλλους τρόπους.

- Αναφορά στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της εφηβικής - νεανικής ηλικίας.

B. Κύριο μέρος

Αναζήτηση αιτιών:

- κοινωνικές και οικονομικές ανισότητες.

- έντονοι ρυθμοί ζωής και ανταγωνιστική κοινωνία.

- καταναλωτική κοινωνία και πρότυπο υλικού ευδαιμονισμού.

- παροχή άνισων ευκαιριών και αναξιοκρατία.

- αυξημένη ανεργία, διάψευση προσδοκιών και ονείρων.

- κρίση των κοινωνικών θεσμών και κυρίως αυτού της οικογένειας.

- κρίση αρχών και αξιών, έλλειψη ιδανικών.

- έλλειψη ανθρωπιστικής παιδείας, παροχή στειρών και ανούσιων εξειδικευμένων γνώσεων.

- έλλειψη προτύπων και αδράνεια πνευματικών ανθρώπων.

- αλόγιστη έκθεση των νέων σε σκληρές βίας που προβάλλουν τα Μ.Μ.Ε.

• Τα παραπάνω να διανθιστούν με παραδείγματα σκηνών βίας από τις οικογενειακές, κοινωνικές, αθλητικές εκδηλώσεις.

• Η βία μπορεί να είναι είτε επιθετική προς τους άλλους είτε αυτοκαταστροφική (π.χ. αλκοολισμός, εθισμός στα ναρκωτικά).

Γ. Επίλογος

• Επισήμανση της σπουδαιότητας του προβλήματος και της αναγκαιότητας άμεσης λήψης μέτρων για την επίλυσή του. Σύντομη αναφορά σε κάποια από αυτά όπως:

- παροχή ανθρωπιστικής παιδείας.

- προσπάθεια εξάλειψης των κοινωνικών ανισοτήτων.

- κατάργηση της αναξιοκρατίας και παροχή ίσων ευκαιριών.

Σημείωση:

Η παραπάνω ανάπτυξη είναι παραδειγματική και σε καμιά περίπτωση δεν αποτελεί δεσμευτική προσέγγιση του θέματος.