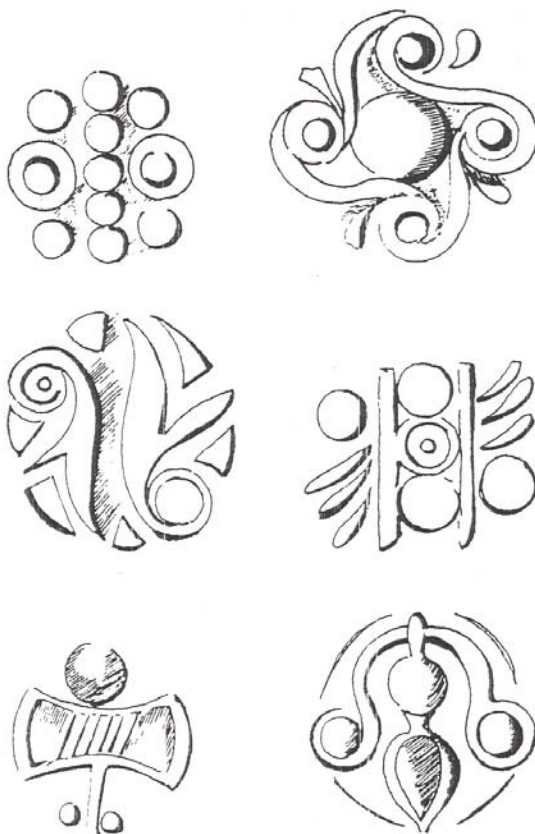


ΣΧΕΔΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΟΙΑΣ**ΘΕΜΑ 1^ο**

Εμπνευσμένοι από τις αποτυπώσεις των Μινωικών σφραγιδολίθων της φωτοτυπίας, να επιλέξετε όσα στοιχεία σας ενδιαφέρουν για τη σύνθεση δύο παραλλαγών (με τα ίδια στοιχεία) ενός κρεμαστού ενωτίου (σκουλαρίκι). Στη συνέχεια, να σχεδιάσετε σε κλίμακα 2:1 τις δύο παραλλαγές του κρεμαστού ενωτίου σε κάτοψη. Επίσης, να σχεδιάσετε στην ίδια κλίμακα, μια πλάγια όψη μιας παραλλαγής.

1. Το μέγιστο συνολικό ύψος του ενωτίου σε φυσικό μέγεθος (1:1) να μην υπερβαίνει τα 7 cm μαζί με το σημείο στήριξης που θα επιλέξετε (καρφί κ.λ.π.) και το πλάτος να μην είναι μεγαλύτερο από 3,6 cm.
2. Το θέμα να αποδοθεί με χρυσό και ασήμι σε τρία επίπεδα. Τα πάχη των μετάλλων να επιλεγούν κατά βούληση.
3. Να αποδώσετε επίσης την τεχνική της χάραξης για τη διακόσμηση των επιφανειών των μετάλλων.
4. Να χρωματίσετε την κάτοψη μίας παραλλαγής με χρωματιστά μολύβια ή και τέμπερα. Να σχεδιάσετε την κάτοψη της άλλης παραλλαγής, τονικά με μολύβι.
5. Η πλάγια όψη της παραλλαγής που θα επιλέξετε να σχεδιαστεί γραμμικά, μαζί με το σημείο στήριξης.
6. Ο χώρος σχεδίασης να μοιραστεί κάθετα σε δύο μέρη. Να χρησιμοποιηθεί η αριστερή πλευρά (33cm) για την τοποθέτηση των σχεδίων και η δεξιά πλευρά (25 cm) για τα προσχέδια.



Σφραγιδόλιθοι Μινωικού Πολιτισμού



ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΙ Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥΣ

- | | |
|---|-------------------|
| 1. Η δημιουργικότητα και το ύφος του σχεδίου. | <i>30 Μονάδες</i> |
| 2. Η σχεδιαστική ακρίβεια και η καθαρότητα του σχεδίου. | <i>25 Μονάδες</i> |
| 3. Η χρωματική απόδοση της υφής των υλικών. | <i>30 Μονάδες</i> |
| 4. Η γενική εντύπωση-τοποθέτηση στο χώρο σχεδίασης. | <i>15 Μονάδες</i> |

Οι μαθητές μπορούν να είναι εφοδιασμένοι με:

- Πινακίδα σχεδίασης
- Υποδεκάμετρο
- Τρίγωνα 45° , $30^{\circ}/60^{\circ}$
- Διαβήτη
- Μολύβια Η και Β
- Γόμα
- Ξυλομπογιές ή και τέμπερα
- Ταυ ή παραλληλογράφος

