

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2016  
Β΄ ΦΑΣΗ

Ε\_3.Λλ3Α(ε)

ΤΑΞΗ: Γ΄ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ  
ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ: ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΜΑΘΗΜΑ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ

Ημερομηνία: Κυριακή 17 Απριλίου 2016

Διάρκεια Εξέτασης: 3 ώρες

ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ

ΚΕΙΜΕΝΟ

Sulpicius Gallus legātus Luci Aemili Pauli erat, qui bellum adversus Persen regem gerēbat. **Serēna nocte subito luna defecerat; ob repentinum monstrum terror animos militum invaserat et exercitus fiduciam amiserat.** Tum Sulpicius Gallus de caeli ratione et de stellārum lunaeque statu ac motibus disputavit **eōque modo** exercitum alacrem **in pugnam** misit. **Sic liberāles artes Galli aditum ad illustrem illam Paulianam victoriam dederunt. Quia ille metum exercitus Rōmāni vicerat, imperātor adversarios vincere potuit!**

Cum P. Cornēlius Nasīca ad Ennium poētam venisset eique ab ostio quaerenti Ennium ancilla dixisset eum **domi non esse**, Nasīca sensit illam **domini iussu id dixisse et illum intus esse.** Accipe nunc quid postea Nasīca fecerit. Paucis post **diebus** cum Ennius ad Nasīcam venisset et eum a ianuā quaereret, exclamavit Nasīca se domi non esse, etsi domi erat. Tum Ennius indignātus quod Nasīca tam aperte mentiebātur: "Quid?" inquit "Ego non cognosco vocem tuam?" Visne scire quid Nasīca responderit? **Homo** es impudens. Ego cum te quaererem, ancillae tuae credidi te domi non esse; tu mihi ipsi non credis?"

Nonnulli sunt in hoc ordine, qui aut ea, quae imminent, non videant, aut ea, quae vident, dissimulant: qui spem **Catilinae** mollibus sententiis aluērunt coniurationemque nascentem **non credendo** confirmavērunt; quorum auctoritatem secūti multi, non solum improbi verum etiam imperīti, si in hunc animadvertissem, crudeliter et regie id factum esse dicerent. **Nunc intellego, si iste in Manliāna castra pervenerit, quo intendit, neminem tam stultum fore, qui non videat coniurationem esse factam, neminem tam improbum, qui non fateatur.**

**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2016**  
Β΄ ΦΑΣΗ

**E\_3.Λλ3Α(ε)**

- A. Να μεταφράσετε τα αποσπάσματα που σημειώνονται με έντονα γράμματα.**  
**(Μονάδες 40)**

**Παρατηρήσεις**

- B. 1. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις και φράσεις:**

<b>Sulpicius</b>	κλητική ενικού αριθμού.
<b>caeli</b>	αιτιατική πληθυντικού αριθμού.
<b>eōque modo</b>	αιτιατική ενικού αριθμού.
<b>alacrem</b>	αφαιρετική ενικού αριθμού στο θετικό και συγκριτικό βαθμό θηλυκού γένους.
<b>aditum</b>	ονομαστική πληθυντικού αριθμού.
<b>quid</b>	ονομαστική ενικού αριθμού στο θηλυκό γένος.
<b>quaerenti</b>	αιτιατική πληθυντικού αριθμού στο ουδέτερο γένος.
<b>ostio</b>	γενική ενικού αριθμού.
<b>vocem tuam</b>	γενική πληθυντικού αριθμού.
<b>tuae</b>	κλητική ενικού αριθμού της αντίστοιχης αντωνυμίας στο α΄ πρόσωπο, στο αρσενικό γένος.
<b>impudens</b>	παραγόμενο επίρρημα θετικού βαθμού.
<b>multi</b>	γενική πληθυντικού αριθμού, θηλυκού γένους και αιτιατική πληθυντικού αριθμού, ουδέτερου γένους στο συγκριτικό βαθμό του επιθέτου.
<b>iste</b>	αιτιατική ενικού αριθμού στο ουδέτερο γένος.
<b>neminem</b>	αιτιατική πληθυντικού αριθμού στο ουδέτερο γένος.

**(Μονάδες 15)**

- B. 2. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθέναν από τους παρακάτω ρηματικούς τύπους (για όσους από αυτούς σχηματίζονται περιφραστικά να ληφθεί υπόψη το υποκείμενο):**

<b>defecerat</b>	β΄ ενικό της προστακτικής του Ενεστώτα στην ίδια φωνή.
<b>dedērunt</b>	γ΄ πληθυντικό της υποτακτικής Ενεστώτα.
<b>vicerat</b>	αφαιρετική σουπίνου.
<b>potuit</b>	ονομαστική πληθυντικού της μετοχής Ενεστώτα στο ουδέτερο γένος.
<b>accipe</b>	β΄ ενικό της οριστικής Μέλλοντα στη μέση φωνή.
<b>fecerit</b>	β΄ ενικό της προστακτικής του Ενεστώτα στη μέση φωνή.
<b>mentiebātur</b>	απαρέμφατο Μέλλοντα.

**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2016**  
**Β΄ ΦΑΣΗ**

**E\_3.Λλ3Α(ε)**

<b>vis</b>	γ' πληθυντικό υποτακτικής Παρατατικού.
<b>scire</b>	β' ενικό της προστακτικής Ένεστώτα.
<b>videant</b>	αντίστοιχο τύπο στον Παρακείμενο της ενεργητικής περιφραστικής συζυγίας.
<b>aluērunt</b>	γ' ενικό υποτακτικής υπερσυντελικού στη μέση φωνή.
<b>nascentem</b>	β' πληθυντικό υποτακτικής Μέλλοντα.
<b>dicerent</b>	β' ενικό προστακτικής Ένεστώτα.
<b>factum esse</b>	γενική ενικού του γερονδιακού στο θηλυκό γένος.
<b>fateātur</b>	αντίστοιχο τύπο στην παθητική περιφραστική συζυγία.

**(Μονάδες 15)**

**Γ.1.α.** Να αναγνωριστούν από συντακτική άποψη οι λέξεις και οι φράσεις: **nocte, modo, domi, iussu, diēbus, homo, Catilinae, quo.**

**Μονάδες 4 (8×0,5)**

**Γ.1.β.** Να μετατρέψετε τη σύνταξη από Ενεργητική σε παθητική.  
**Tum Sulpicius Gallus ... eo modo exercitum alacrem in pugnam misit.**

**(Μονάδες 4)**

**Γ.1.γ.** Να μετατραπεί το ρήμα της πρότασης σε απαρέμφατο εξαρτώμενο από τα «**Cicero dixit**» (**Μονάδες 3**) και «**dicor**» (**Μονάδες 2**) διαδοχικά και να γίνουν οι αλλαγές που απαιτεί η απαρεμφατική σύνταξη με ειδικό απαρέμφατο:  
**Sulpicius Gallus legatus Luci Aemili Pauli erat.**

**(Μονάδες 5)**

**Γ.1.δ.** Να αντικαταστήσετε την αναφορική πρόταση με μετοχή, ώστε να συμπτυχθούν οι δύο προτάσεις σε μία:  
**Sulpicius Gallus legatus Luci Aemili Pauli erat, qui bellum adversus Persen regem gerēbat.**

**(Μονάδες 2)**

**Γ.1.ε.** Να μετατρέψετε τη δευτερεύουσα αιτιολογική πρόταση σε μετοχή, ώστε να συμπτυχθούν οι δύο προτάσεις σε μία:  
**Quia ille metum exercitus Rōmāni vicerat, imperātor adversarios vincere potuit!**

**(Μονάδες 3)**

**Γ.2.α. indignātus:** Να αναλύσετε τη μετοχή σε δευτερεύουσα πρόταση με όλους τους δυνατούς τρόπους.

**(Μονάδες 3)**

**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2016**  
**Β΄ ΦΑΣΗ**

**E\_3.Λλ3Α(ε)**

**Γ.2.β. Tum Sulpicius Gallus ... eō modo exercitum alacrem in pugnam misit:** Τι δηλώνει από συντακτική άποψη ο εμπρόθετος προσδιορισμός; (μονάδες 1) Να δηλωθεί η ίδια επιρρηματική σχέση με εμπρόθετη γενική γερουνδίου (μονάδες 2). [pugnam < rugno – 1<sup>ης</sup> συζυγίας]

**(Μονάδες 3)**

**Γ.2.γ. si in hunc animadvertissem, crudeliter et regie id factum esse dicerent:** να μετατρέψετε τον υποθετικό λόγο έτσι ώστε να εκφράζεται ανοιχτή υπόθεση στο παρόν (μονάδες 2) και υπόθεση πιθανή ή δυνατή (μονάδες 2).

**(Μονάδες 4)**

**Γ.2.δ. accipe:** Να δηλώσετε την απαγόρευση και με τους δύο τρόπους.

**(Μονάδες 2)**

ΧΑΝΣΙΑΚΗ ΠΕΙΡΑΙΑ

**Να μην ξεχνάτε να (χαμο)γελάτε!**