

**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2015**  
**Β' ΦΑΣΗ**

**E\_3.Λλ3Κ(α)**

**ΤΑΞΗ:** Γ' ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ  
**ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ:** ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ  
**ΜΑΘΗΜΑ:** ΛΑΤΙΝΙΚΑ

**Ημερομηνία: Κυριακή 19 Απριλίου 2015**

**Διάρκεια Εξέτασης: 3 ώρες**

**ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ**

**A. ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ**

Ο Μάνιος Κούριος Δεντάτος ήταν πάρα πολύ ολιγαρκής, για να μπορεί ευκολότερα να περιφρονεί τα πλούτη [...]. Δηλαδή όταν είχαν φέρει σε αυτόν πολύ χρυσάφι (κατά λέξη: μεγάλο βάρος χρυσού) σταλμένο από το δημόσιο ταμείο (δημόσια), για να το χρησιμοποιήσει, χαλάρωσε το πρόσωπο με γέλιο και αμέσως είπε: «Απεσταλμένοι της περιττής, για να μην πω ανόητης, πρεσβείας αφηγηθείτε (πείτε) στους Σαμνίτες ότι ο Μάνιος Κούριος προτιμά να διατάζει τους πλούσιους παρά να γίνει ο ίδιος πλούσιος».

Ο Σύλλας, αφού κατέλαβε την πόλη, είχε συγκαλέσει ένοπλος τη Σύγκλητο, για να κηρυχθεί όσο γίνεται γρηγορότερα (όσο το δυνατό γρηγορότερα) ο Γάιος Μάριος εχθρός. Στη θέλησή του κανένας δεν τολμούσε να εναντιωθεί (κατά λέξη: να πάει αντίθετα)· μόνος ο Κόιντος Μούκιος Σκαιόλας ο οιωνοσκόπος, όταν ρωτήθηκε γι' αυτό το θέμα, δε θέλησε να πει επίσημα τη γνώμη του (να ψηφίσει).

Γιατί δε σωπαίνεις, ανόητε άνθρωπε, για να πετύχεις αυτό που θέλεις; Όμως λες ότι σου αρέσει η αρχαιότητα, γιατί είναι τιμημένη και καλή και σεμνή. Έτσι λοιπόν να ζεις, όπως οι αρχαίοι άνδρες, αλλά να μιλάς έτσι, όπως οι άνδρες της εποχής μας και να έχεις πάντα στη μνήμη και στην καρδιά σου αυτό που γράφτηκε από τον Γ. Καίσαρα: «σαν το σκόπελο, έτσι να αποφεύγεις τον ασυνήθιστο και πρωτάκουστο λόγο».

**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2015**  
Β' ΦΑΣΗ

**E\_3.Λλ3Κ(α)**

**Β. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:**

**B1.** facillime  
divitiae  
magno opere & magnopere  
ponderibus  
vultu και vultuum  
minister  
huic rei  
celeriter  
nullius  
hominum ineptorum  
meliorum και optime  
antiquiores  
pectus και pectorum  
verba insolentia  
meas

**B2.** uteretur  
potueritis και potuissetis  
afferris/-re και afferreris/-re  
soluturus fuit  
narretis  
mavis και malis  
faciendorum  
coactu  
ausurus sit και ausus sit  
eunte/eunti και eundi  
nolles  
placuisse  
locuturum esse  
scribentur  
sunto

**Γ1. α.** Είναι μια δευτερεύουσα επιρρηματική τελική πρόταση (1<sup>ο</sup> ζητούμενο). Εισάγεται με τον τελικό σύνδεσμο quo (γιατί ακολουθεί επίρρημα συγκριτικού βαθμού, το facilius) (2<sup>ο</sup> ζητούμενο) και συντακτικά λειτουργεί ως επιρρηματικός προσδιορισμός του σκοπού στο περιεχόμενο της κύριας πρότασης (3<sup>ο</sup> ζητούμενο). Εκφέρεται με Υποτακτική, γιατί το περιεχόμενό της δηλώνει κάτι το επιθυμητό, συγκεκριμένα σε χρόνο Παρατατικό (posset) γιατί υπάρχει εξάρτηση από ρήμα ιστορικού χρόνου (utebatur) και δηλώνει το σύγχρονο στο παρελθόν, καθώς ισχύει η ιδιομορφία ως προς την

**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2015**  
Β΄ ΦΑΣΗ

**E\_3.Λλ3Κ(α)**

ακολουθία των χρόνων, δηλαδή ο σκοπός είναι ιδωμένος τη στιγμή που εμφανίζεται στο μυαλό του ομιλητή και όχι της πιθανής πραγματοποίησής του (συγχρονισμός της κύριας με τη δευτερεύουσα πρόταση) (4<sup>ο</sup> ζητούμενο).

(Σε κάθε ζητούμενο αντιστοιχεί 0,5 μονάδας).

- β. Η συγκεκριμένη βραχυλογική έκφραση αναλύεται σε δευτερεύουσα υποθετική-παραβολική πρόταση, η οποία εκφέρεται πάντα με Υποτακτική. Επειδή σε αυτή την περίπτωση η πρόταση πρέπει να δηλώνει το σύγχρονο και έχουμε εξάρτηση από ρήμα αρκτικού χρόνου (*fugias*), θα εκφέρεται με Υποτακτική Ενεστώτα.

*tamquam (si) **verbum insolens atque inauditum scopulus sit.***

[Οι αλλαγές που γίνονται είναι 3 (με **bold**) και καθεμιά αντιστοιχεί σε 0,5 μονάδας].

- γ. *ad eum **magno pondere auri publice misso allato** (a Samnitibus).*

[Οι αλλαγές είναι 4 (με **bold**) και σε καθεμιά αντιστοιχεί 0,5 μονάδας].

- δ. *Cum Sulla urbem occupavisset.*

*Simul **Quintus Mucius Scaevola interrogatus est** (/ **interrogatus erat**).*

[Οι αλλαγές είναι 5 (με **bold**) και σε καθεμιά αντιστοιχεί 0,5 μονάδας].

**Γ2.**

- α. I) *ut **senatus C. Marium quam celerrime hostem iudicaret.***

[Οι αλλαγές είναι 4 (με **bold**) και σε καθεμιά αντιστοιχεί 0,5 μονάδας].

II) με αιτιατική σουπίνου: ***iudicatum** C. Marium quam celerrime hostem.*

[Η αλλαγή είναι 1 (με **bold**) και αντιστοιχεί σε 0,5 μονάδας].

*gratia + γενική γερονδίου: iudicandi C. Marium quam celerrime hostem gratia.* Πρέπει να γίνει υποχρεωτική γερονδιακή έλξη, δεδομένου ότι υπάρχει εμπρόθετο γερούνδιο και το αντικείμενό του βρίσκεται σε πτώση αιτιατική. Επομένως η τελική μορφή της απάντησης είναι: ***iudicandi C. Marii/-i quam celerrime hostis gratia.***

[Οι αλλαγές είναι 3 (με **bold**) και σε καθεμιά αντιστοιχεί 0,5 μονάδας].

- β. *Scriptor narrat **eius** voluntati **neminem** obviam ire **audere.***

[Οι αλλαγές είναι 3 (με **bold**) και σε καθεμιά αντιστοιχεί από 1 μονάδα].

- γ. *“**Manius Curius mavult** locupletibus imperare”.*

*“**Antiquitas mihi placet**”.*

[Οι αλλαγές είναι 5 (με **bold**) και σε καθεμιά αντιστοιχεί από 1 μονάδα].

**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2015**  
**Β΄ ΦΑΣΗ**

**E\_3.Λλ3Κ(α)**

**Γ3. α. Noli sic loqui**

**Ne sic locutus sis**

[Οι αλλαγές είναι 4 (με **bold**) και σε καθεμιά αντιστοιχεί από 0,5 μονάδας]

**β. Philosophus imperat illi atque id quod a C. Caesare scriptum sit, habere semper in memoria et in pectore.**

[Οι αλλαγές είναι 3 (με **bold**) και σε καθεμιά αντιστοιχεί 0,5 μονάδας].

Philosophus adhortabatur adolescentem **ut** id quod a C. Caesare **scriptum esset haberet** semper in memoria et in pectore.

[Οι αλλαγές είναι 3 (με **bold**) και σε καθεμιά αντιστοιχεί 0,5 μονάδας].

γ.

**frugalitate:**

είναι αντικείμενο στο ρήμα utebatur

**publice:**

είναι επιρρηματικός προσδιορισμός του τρόπου στη μετοχή missum

**supervacaneae:**

είναι επιθετικός προσδιορισμός στο legationis

**legationis:**

είναι γενική αντικειμενική στο ministri

**augur:**

είναι παράθεση στο Quintus Mucius Scaevola

**sententiam:**

είναι αντικείμενο του απαρεμφάτου dicere

**dicere:**

είναι αντικείμενο του ρήματος poluit και τελικό απαρέμφατο

**honesta:**

είναι κατηγορούμενο στο εννοούμενο υποκείμενο του ρήματος sit, δηλαδή στο antiquitas

**aetatis:**

είναι γενική κτητική στο viri

**a C. Caesare:**

είναι εμπρόθετος του ποιητικού αιτίου στο scriptum est

(Σε κάθε τύπο αντιστοιχεί 0,5 μονάδας).