



Α' ΛΥΚΕΙΟΥ

ΑΡΧΑΙΑ

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ

ΚΕΙΜΕΝΟ (Βιβλίο 2^ο, Κεφάλαιο 2^ο, §§ 16-19)

- 16 Τοιούτων δὲ ὄντων Θηραμένης ~~εἰπεν~~^{έν} ἐκκλησίᾳ ὅτι εἰ βούλουται αὐτὸν πέμψαι παρὰ Λύσανδρον, ~~εἰδὼς~~ ~~ἥξει~~ Λακεδαιμονίους ~~πότερον~~ ἐξανδραποδίσασθαι τὴν πόλιν ~~βουλόμενοι~~ ἀντέχουσι περὶ τῶν ~~πειχῶν~~ ἡ πίστεως ἔνεκα. Πεμφθεὶς δὲ διέτριψε παρὰ Λυσάνδρῳ τρεῖς μῆνας καὶ πλείω, ἐπιτηρῶν ὅποτε Αθηναίοις ἔμελλον διὰ τὸ ἐπιτελεσθεῖν τὸν σῖτον ἄπαντα ὃ τι τις λέγοι όμολογησειν.
- 17 Ἐπεὶ δὲ ἦκε τετάρτω μηνί, ἀπίγγειλεν ἐν ἐκκλησίᾳ ὅτι αὐτὸν Λύσανδρος τέως μὲν κατέχοι, εἴτα κελεύοι εἰς Λακεδαιμονία ιέναι· οὐ γὰρ εἶναι κύριος ὁν ἐρωτῶτο ὑπ' αὐτοῦ, ἀλλὰ τοὺς ἐφόρους. Μετὰ ταῦτα ἥρεθη πρεσβευτὴς εἰς Λακεδαιμονία αὐτοκράτωρ δέκατος αὐτὸς.
- 18 Λύσανδρος δὲ τοῖς ἐφόροις έπεμψεν ἀγγελοῦντα μετ' ἄλλων Λακεδαιμονίων Αριστοτέλην, φυγάδα Αθηναίον ὄντα, ὅτι ἀποκρίναιτο Θηραμένει ἐκείνους κυρίους εἶναι εἰρήνης καὶ πολέμου.
- 19 Θηραμένης δὲ καὶ οἱ ἄλλοι πρέσβεις ἐπεὶ ἤσαν ἐν Σελλασίᾳ, ἐρωτώμενοι δὲ ἐπὶ τίνι λόγῳ ἥκοιεν εἰπόν τι αὐτοκράτορες περὶ εἰρήνης, μετὰ ταῦτα οἱ ἐφόροι καλεῖν ἐκέλευνον αὐτούς. Ἐπεὶ δ' ἦκον, ἐκκλησίαν ἐποίησαν, ἐν ἡ ἀντέλεγον Κορίνθιοι καὶ Θηβαῖοι μάλιστα, πολλοὶ δὲ καὶ ἄλλοι τῶν Ἑλλήνων, μὴ σπένδεσθαι Αθηναίοις, ἀλλ' ἐξαιρεῖν.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

- A.** Να μεταφράσετε το απόσπασμα: «Τοιούτων δέ ὄντων Θηραμένης...ἀλλά τούς ἐφόρους».

Μονάδες 30

- B.** Να χαρακτηρίσετε το ήθος του Θηραμένη με βάση τις παραγράφους 16-17 του κειμένου.

Μονάδες 10

- Γ.** Να εξηγήσετε τη στάση που τηρούν από συνέλευση οι Κορίνθιοι και οι Θηβαίοι.

Μονάδες 10

- Δ.** Να εξηγήσετε τη διαφορά που παρουσιάζει η στάση του Θηραμένη στο μεταφρασμένο απόσπασμα, που σας δίνεται στη συνέχεια, σε σχέση με τη στάση του στο πρωτότυπο (§§ 16-17).

«Τον πρώτο καιρό ο Κριτίας κι ο Θηραμένης ήταν ομοιδεάτες και φίλοι. Ο Κριτίας όμως – που ανάμεσα στ' άλλα είχε εδοριστή κιόλας από τους δημοκρατικούς – είχε διαθεση να σκοτώσει πολὺ κόσμο, ενώ ο Θηραμένης εναντιωνόταν, λέγοντας ότι δεν είναι λογικό να θανατώνουν ανθρώπους για μόνο το λόγο ότι τους τιμούσε ο λαός, έστω κι αν δεν πείραζαν σε τίποτε την καλή τάξη».

Μονάδες 10

- E.** Να γράψετε τον τύπο που ζητείται για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις:

1. **πίστεως:**
αὐτοκρατώρ:
φυγάδα:
ταῦτα:
πολοί:

- δοτική ενικού
δοτική πληθυντικού
κλητική ενικού
χενική ενικού στο θηλυκό γένος
τον ίδιο τύπο στον υπερθετικό βαθμό

Μονάδες 5

2. **εἶπον:**
ἀπήγγειλεν:
ήρεθη:
ἀποκρίναιτο:
ἐποίησαν:

- β' ενικό πρόσωπο προστακτικής αορίστου β'
ενεργητικής φωνής.
γ' ενικό οριστικής Μέλλοντα.
β' ενικό προστακτικής στο χρόνο που βρίσκεται.
γ' πληθυντικό οριστικής Αορίστου μέσης φωνής.
α' πληθυντικό υποτακτικής Ενεστώτα
ενεργητικής φωνής.

Μονάδες 5

ΣΤ. Να αναγνωρίσετε συντακτικά τις λέξεις που δίνονται:

πέμψαι:

ἀπαντα:

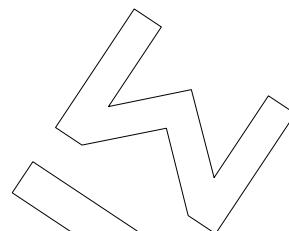
ύπ' αύτοῦ:

ἀγγελοῦντα:

φυγάδα:

αὐτοκράτορες:

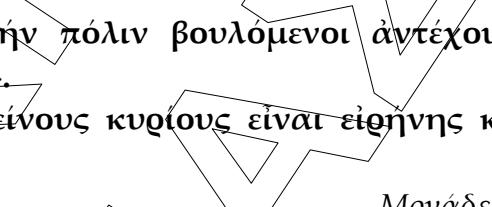
μάλιστα:



Μονάδες 7

Ζ. Να αναφέρετε το είδος των δευτερευόντων προτάσεων:

- «πότερον ἔξανδραποδίσασθαι τὴν πόλιν βουλόμενοι ἀντέχουσι περὶ τῶν τειχῶν ἡ πύστεως ἔνεκα».
- «ὅτι ἀποκρίναιτο Θηραμένει ἐκείνους κυρίους είναι εἰσηγητοί και πολέμου».



Μονάδες 3

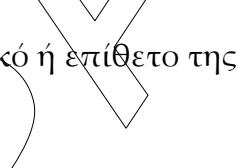
Η. 1. Να γράψετε δύο λέξεις ομόδοιζες (απλές ή σύνθετες) από τους τύπους που δίνονται:

ἀντέχουσι, ἐπιλελοιπέναι



Μονάδες 2

2. Να γράψετε ένα σύνθετο ουσιαστικό ή επίθετο της νέας ελληνικής για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις:
βούλομαι, ἐπειμψε, ἥρεθη



Μονάδες 3

Θ. Με ποια λέξη τού κειμένου σχετίζονται επυμολογικά οι παρακάτω λέξεις:
πλειοψηφία, ασιτία, κράτος, διάλογος, παρασπονδία

Μονάδες 5

I. Να αναφέρετε επιγραμματικά τις κατηγορίες των έργων του Ξενοφώντα καταναδώσετε ονομαστικά από δύο έργα για κάθε κατηγορία.

Μονάδες 10