



## Β' ΛΥΚΕΙΟΥ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

### ΛΑΤΙΝΙΚΑ

A. Να μεταφράσετε στο τετράδιο σας τα παρακάτω αποσπάσματα:

Filius eius Sextus Tarquinius pudicitiam Lucretiae, uxoris Collatīni, Laedit. Marītus et pater et Iunius Brutus eam maestam inveniunt. Illis femina cum lacrimis iniuriam aperit et cultro se ipsam interficit. Brutus ex vulnere dolore magno cultrum extrahit et delictum punire parat. Populum concitat et Tarquinio imperium adimit. Liber iam populus Rōmānus duo consules, Iunium Brutum et Tarquinium Collatīnum, deligere constituit.

.....  
Repente post tergum equitātus cernitur; (.....) dux Arvernōrum vivus in fugā comprehenditur; signa militaria LXXIII (septuaginta quattuor) ad Caesarem referuntur; magnus numerus hostium capitur atque interficitur; reliqui ex fugā in civitātes discēdunt. Postero die ad Caesarem legātī mittuntur. Caesar iubet arma tradi ac principes produci. Ipse pro castris consēdit; eo duces producuntur. Vercingetorix deditur, arma proiciuntur.

**Μονάδες 40**

B. Παρατηρήσεις

1.α. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθένα από τα παρακάτω ουσιαστικά:

lacrimis	: κλητική ενικού αριθμού
cultro	: ονομαστική ενικού αριθμού
vulnere	: αιτιατική πληθυντικού αριθμού
signa	: αιτιατική ενικού αριθμού
hostium	: ίδια πτώση στον άλλο αριθμό
civitates	: γενική πληθυντικού αριθμού
die	: δοτική πληθυντικού αριθμού
arma	: κλητική στον ίδιο αριθμό
principes	: ονομαστική ενικού και γενική πληθυντικού αριθμού
Vercingetorix	: αφαιρετική ενικού αριθμού

**Μονάδες 7**

1.β. Να γράψετε τις πτώσεις που ζητούνται από τους παρακάτω τύπους:

<b>illis</b>	: αιτιατική πληθυντικού στο ίδιο γένος
<b>se</b>	: ίδια πτώση στον αντίθετο αριθμό στο β' πρόσωπο
<b>ipsam</b>	: ονομαστική ουδετέρου στον πληθυντικό αριθμό
<b>magno</b>	: ίδια πτώση στον άλλο αριθμό
<b>liber</b>	: γενική πληθυντικού στο θηλυκό γένος
<b>duo</b>	: δοτική πληθυντικού στο ίδιο γένος
<b>militaria</b>	: ίδια πτώση στον άλλο αριθμό
<b>postero</b>	: αιτιατική πληθυντικού στο ίδιο γένος

**Μονάδες 8**

2.α. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθέναν από τους παρακάτω ρηματικούς τύπους (για τους περιφραστικούς τύπους να ληφθεί υπόψη το υποκείμενο)

<b>aperit</b>	: β' ενικό πρόσωπο οριστικής παρακειμένου στην ίδια φωνή
<b>interficit</b>	: β' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής συντελεσμένου μέλλοντα
<b>extrahit</b>	: α' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής υπέρσυντελικού παθητικής φωνής
<b>punire</b>	: απαρέμφατο παρακειμένου παθητικής φωνής
<b>adimit</b>	: γ' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής συντελεσμένου μέλλοντα παθητικής φωνής
<b>deligere</b>	: μετοχή ενεστώτα στην αιτιατική ενικού αριθμού αρσενικού γένους
<b>constituit</b>	: απαρέμφατο μέλλοντα ενεργητικής φωνής
<b>comprehenditur</b>	: τον ίδιο τύπο στον μέλλοντα, στην ίδια φωνή και στην ίδια έγκλιση

**Μονάδες 12**

2.β. Να γράψετε στην ενεργητική περιφραστική συζυγία ( ενεστώτα - παρατατικό - μέλλοντα) τον τύπο **consedit**.

**Μονάδες 3**

3.α. **Filius eius pudicitiam Lucretiae laedit:**

Να κάνετε τις απαραίτητες αλλαγές, ώστε να δηλώνεται κτήση με αυτοπάθεια.

**Μονάδες 3**

3.β. **Maritus et pater et Iunius Brutus eam maestam inveniunt:**

Να μετατρέψετε την ενεργητική σύνταξη σε παθητική.

**Μονάδες 4**

3.γ. **Repente post tergum equitatus cernitur (a nostris):**

Να μετατρέψετε την παθητική σύνταξη σε ενεργητική αφού προηγουμένως αντικαταστήσετε τον ενεστώτα με παρακείμενο (στην ίδια φωνή).

**Μονάδες 4**

**3.δ. Caesar iubet arma tradi ac principes produci:**

Να αντικαταστήσετε τα παθητικά απαρέμφατα από ενεργητικά και να κάνετε τις απαραίτητες αλλαγές (ως ποιητικό αίτιο ενν. a legatis).

**Μονάδες 4****4.α. Dux Arvernorum vivus in fuga comprehenditur:**

Να μετατρέψετε την πρόταση σε απαρεμφατική με ρήμα εξάρτησης:  
Caesar tradit .....

**Μονάδες 3****4.β. Reliqui ex fuga in civitates discedunt :**

Να αλλάξετε τη σύνταξη της πρότασης σε απαρεμφατική με εξάρτηση από το ρήμα dicit (αφού μεταφερθεί το ρήμα στον ενεστώτα της παθητικής φωνής) και εφόσον προηγουμένως αλλάξετε το χρόνο της πρότασης σε παρακείμενο.

**Μονάδες 3****4.γ. Magnus numerus:**

Να μετατρέψετε τον επιθετικό προσδιορισμό σε δευτερεύουσα αναφορική πρόταση.

**Μονάδες 3**

**4.δ.** Να μεταφέρετε στο τετράδιό σας την παρακάτω άσκηση και να συμπληρώσετε τα κενά, ώστε να φαίνεται ο συντακτικός ρόλος της κάθε λέξης:

<b>uxoris</b>	: είναι	στο
<b>maestam</b>	: είναι	στο
<b>illis</b>	: είναι	στο
<b>cum lacrimis</b>	: είναι	στο
<b>cultro</b>	: είναι	στο
<b>ex vulnere</b>	: είναι	στο
<b>dolore</b>	: είναι	στο
<b>Tarquinio</b>	: είναι	στο
<b>vivus</b>	: είναι	στο
<b>hostium</b>	: είναι	στο
<b>die</b>	: είναι	στο
<b>principes</b>	: είναι	στο
<b>eo</b>	: είναι	στο

**Μονάδες 6**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ