

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

A.

Ο συγγραφέας στο κείμενο, αναφερόμενος στην κοινωνική θέση της γυναίκας, επισημαίνει τη διαχρονική υποτίμησή της από τους άντρες, ακόμη και από τους ανθρώπους του πνεύματος. Κυριαρχούσε η αντίληψη ότι ο κύριος ρόλος της ήταν η αναπαραγωγή, γεγονός που επέφερε τη συνεχή εκμετάλλευσή της. Σήμερα, παρά τη νομική απαγόρευση στις δυτικές κοινωνίες, η βία σε βάρος της είναι συνήθης. Είναι απαραίτητο, λοιπόν, ο άνθρωπος να προβληματιστεί για την επίτευξη μίας δίκαιης κοινωνίας.

71 λέξεις

B1

1. γ
2. γ
3. β
4. β
5. α

B2

προφανώς : Δηλώνει επιβεβαίωση και έμφαση.

Η συγγραφέας τονίζει και αναγνωρίζει ότι υπάρχουν διαφορές μεταξύ των δύο φύλων.

όμως : Δηλώνει αντίθεση.

Η συγγραφέας αντιπαραθέτει ότι παρά τις διαφορές των δύο φύλων είμαστε άνθρωποι που δρούμε με κοινό τρόπο

δηλαδή : Δηλώνει επεξήγηση.

Η συγγραφέας επεξηγεί ότι κάθε άνθρωπος, όχι μόνο η γυναίκα, μπορεί να ασχοληθεί με κάθε δραστηριότητα.

επειδή : Δηλώνει αιτιολόγηση.

Η συγγραφέας αιτιολογεί ότι οι νεοφεμινίστριες θεωρούν ότι η κύρια αιτία της βίας που δέχεται η γυναίκα είναι το φύλο της.

ώστε : Δηλώνει συμπέρασμα.

Η συγγραφέας συμπεραίνει ότι η συνεχής συζήτηση για τις γυναίκες θύματα καλλιεργεί την άποψη ότι το θύμα παίρνει μορφή διάκρισης.

B3

α. Η πρόθεση του συγγραφέα να ευαισθητοποιήσει τον αναγνώστη δηλώνεται με :

1. χρήση του α' πληθυντικού : «να αναλογιζόμαστε»

Η χρήση του α' πληθυντικού προσδίδει αμεσότητα και ζωντάνια στο κείμενο. Δημιουργείται κλίμα οικειότητας στην επικοινωνία του συγγραφέα με τον αναγνώστη, αφού δημιουργεί γέφυρα επικοινωνίας μεταξύ τους. Ο

συγγραφέας προβληματίζει τον αναγνώστη για την αναγκαιότητα συνειδητοποίησης της ευθύνης που έχει ο κάθε άνθρωπος απέναντι στην προάσπιση των δικαιωμάτων της γυναίκας.

2. χρήση σχήματος υπερβολής : «αμέτρητες γυναίκες θέματα»
Με τον τρόπο αυτό ο συγγραφέας θέλει να τονίσει ότι το πρόβλημα της βίας κατά των γυναικών είναι σοβαρό και δυσεπίλυτο. Ο λόγος του γίνεται πιο άμεσος και ο αναγνώστης κατανοεί τις διαστάσεις του θέματος.
3. χρήση υποτακτικής έγκλισης : «να προσπαθούμε, να οραματιζόμαστε δικαιοσύνη»
Ο συγγραφέας εκφράζει τη βαθιά επιθυμία του η κοινωνία να δείξει στάση αγωνιστικότητας για τα δικαιώματα των γυναικών. Με τον τρόπο αυτό εξασφαλίζει οικείο και προτρεπτικό ύφος.

*ο μαθητής **επιλέγει** από τα παραπάνω

β. Στην παράγραφο οργανώνεται μία αντίθεση :

Το α' μέλος της αντίθεσης : «Οι “κλασικές” φεμινίστριες πράγματα»

Το β' μέλος της αντίθεσης : «Ο νεοφεμινισμός ξεπεράσουμε»

Η συγγραφέας αντιπαραθέτει την άποψη των κλασικών φεμινιστριών σχετικά με τη δυνατότητα που υπάρχει να αλλάξουμε τις ιδεολογίες για τον νεοφεμινισμό ότι το φύλο προκαθορίζει τον κοινωνικό ρόλο του ατόμου.

Η χρήση της διαρθρωτικής λέξης “*Αντιθέτως*” βοηθά να φανεί η αντίθεση, να τονιστεί η διαφορά στις δύο προσεγγίσεις. Πρόθεση της αρθρογράφου είναι να αποσαφηνίσει τις δύο απόψεις και να προβληματίσει τον δέκτη για την κατοχύρωση των δικαιωμάτων της γυναίκας.

Γ1. Στο κείμενο ο πρωταγωνιστής βιώνει το αίσθημα αδιεξόδου, καθώς έρχεται αντιμέτωπος με την ανεργία. Ο ήρωας – αφηγητής έχει απολυθεί από την εργασία του και αδυνατεί να φανερώσει στη γυναίκα του την αλήθεια, γιατί φοβάται να φανεί κατώτερος των προσδοκιών της. Με τη χρήση του εσωτερικού μονολόγου και του α' ενικού προσώπου («Ακόμα κρύβομαι ... / δεν πάω στη δουλειά») αποτυπώνει όλη την εσωτερική του αγωνία. Νιώθει δειλός, κυριευμένος από ενοχές, αφού βρίσκεται σε αυτή τη δύσκολη θέση. Στην ουσία αμφισβητεί την αξία του, αφού διαπιστώνει ότι δεν διαθέτει τον δυναμισμό και την αποφασιστικότητα που πρέπει να έχει ένας άντρας, όπως διαφαίνεται από τον έντονα μεταφορικό λόγο : «Τι σόι άντρας είναι αυτός που κρύβεται πίσω από τη γυναίκα του ... / οι άντρες έχουν τετράγωνο μυαλό και τρίγωνη καρδιά...». Έχει εγκλωβιστεί στα πατριαρχικά πρότυπα και αυτό τον οδηγεί σε εσωτερική κατάρρευση. Η επανάληψη του επιρρήματος «πρακτικά» αποκαλύπτει την ένταση στην οποία βρίσκεται, αφού θεωρεί ότι ένας άντρας πρέπει να είναι απευαισθητοποιημένος.

Ο ήρωας βρίσκεται σε απόγνωση, καθώς έχει γαλουχηθεί με αξίες συντηρητικές που τον εμποδίζουν να δει τη ζωή με ελπίδα και αγωνιστικότητα. Τον συμπονά για τα αρνητικά συναισθήματα που βιώνει λόγω της απόλυσής του, αλλά δεν μπορεί να μένει σε απαρχαιωμένα στερεότυπα. Χρειάζεται με κριτική σκέψη και αισιοδοξία να αντικρίσει το παρόν και το μέλλον.

Δ1.**1. Επικοινωνιακό πλαίσιο : Ομιλία****2. Ρηματικό πρόσωπο : α' ενικό / α' πληθυντικό / γ'****3. Προσφώνηση - Αποφώνηση****Κυρίες και κύριοι, Αγαπητοί συνδημότες,**

Συγκεντρωθήκαμε σήμερα με αφορμή την εκδήλωση που διοργανώνει ο Δήμος μας και είναι αφιερωμένη στα Ανθρώπινα Δικαιώματα. Εκπροσωπώντας τη μαθητική κοινότητα της πόλης μας, θέλω να τοποθετηθώ κυρίως για την κοινωνική θέση της γυναίκας. Δυστυχώς, ολοένα και πιο συχνά πληροφορούμαστε για περιστατικά παραβίασης των δικαιωμάτων της, που προσβάλλουν την αξιοπρέπειά της και την υποτιμούν ως αυθύπαρκτη οντότητα. Πρόθεσή μου λοιπόν είναι να φωτίσω τις πτυχές αυτού του ζητήματος.

Α' ζητούμενο: Φαινόμενα παραβίασης των δικαιωμάτων της γυναίκας

Είναι θλιβερό ότι εύκολα μπορούμε στην καθημερινότητα να εντοπίσουμε παραδείγματα παραβίασης των ελευθεριών της.

- ✚ στο οικογενειακό περιβάλλον εξακολουθεί να αναλαμβάνει κυρίως η γυναίκα την ευθύνη της ανατροφής των παιδιών και των οικιακών ασχολιών, γεγονός που επηρεάζει τις επαγγελματικές επιλογές της
- ✚ γίνεται αποδέκτης υποτιμητικών σχολίων
- ✚ συχνά προσεγγίζεται ως μία εύθραυστη οντότητα, αδύναμη να αναλάβει πρωτοβουλίες
- ✚ θύμα ενδοοικογενειακής βίας
- ✚ στο δημόσιο βίο παρατηρείται υψηλό ποσοστό ανεργίας με αδυναμία κατάκτησης υψηλόβαθμων αξιωμάτων, γεγονός που υποδηλώνει δυσπιστία από τους εργοδότες για τις ικανότητές της.
- ✚ στον πολιτικό χώρο εξακολουθεί το ποσοστό αντιπροσώπευσης στη Βουλή να κινείται σε χαμηλά ποσοστά.

Β' ζητούμενο: Πώς μπορεί η νέα γενιά να συμβάλει στην επίτευξη της ισότητας των φύλων;

- ✚ συνειδητοποίηση της αξίας που έχει ο κάθε άνθρωπος και αναγνώριση της ισότητας των φύλων.
- ✚ ενημέρωση για τα δικαιώματα που έχει ο κάθε άνθρωπος, ανεξαρτήτως φύλου.
- ✚ με αυτό τον τρόπο θα ευαισθητοποιηθεί και θα ενστερνιστεί αξίες, όπως είναι η δικαιοσύνη και η αξιοκρατία, αρχές που στηρίζουν μια κοινωνία ανθρωπιάς.
- ✚ καταδίκη έμφυλων ανισοτήτων και ρατσιστικών συμπεριφορών στο άμεσο περιβάλλον μας, στην οικογένεια, στο σχολείο, στην παρέα.
- ✚ επικοινωνία μέσω κοινωνικών δικτύων για στήριξη γυναικών που δέχονται εκφοβισμό
- ✚ υποστήριξη γυναικών που διεκδικούν πολιτικά αξιώματα

- ✚ σε συνεργασία με το σχολείο και την Τοπική Αυτοδιοίκηση, διοργάνωση ημερίδων με σκοπό την ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης για την κοινωνική θέση της γυναίκας.

Επίλογος:

Φτάνοντας στο τέλος της σύντομης αυτής παρέμβασής μου, θέλω να τονίσω ότι μια κοινωνία δημοκρατική αποδεικνύεται από τη διασφάλιση των δικαιωμάτων κάθε ανθρώπου. Ας αφήσουμε στο παρελθόν τις στερεοτυπικές αντιλήψεις για τη γυναίκα και ας κοιτάξουμε το μέλλον με πνεύμα αλληλεγγύης, ανθρωπιάς και υπευθυνότητας.

Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας.

Το θέμα είναι αναλυμένο στο Γ' τεύχος του φροντιστηριακού μας βιβλίου.