



ΤΑΞΗ: 3^η ΤΑΞΗ ΕΠΑ.Λ.
ΜΑΘΗΜΑ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ/
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ

Ημερομηνία: Σάββατο 16 Απριλίου 2022
Διάρκεια Εξέτασης: 3 ώρες

ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ

ΘΕΜΑ Α

- A1.** Να χαρακτηρίσετε τις προτάσεις που ακολουθούν, γράφοντας στο τετράδιό σας, δίπλα στο γράμμα που αντιστοιχεί σε κάθε πρόταση, τη λέξη **Σωστό**, αν η πρόταση είναι σωστή, ή τη λέξη **Λάθος**, αν η πρόταση είναι λανθασμένη.
- α.** Η εννοιακή τέχνη είχε ως στόχο τη «δημοκρατικοποίηση» της τέχνης μέσα από πλούσια υλικά.
 - β.** Ο χρόνος στη Βίντεο-Αρτ αντιγράφει το χρόνο του κινηματογραφικού έργου, δηλαδή δημιουργεί την ψευδαίσθηση του πραγματικού χρόνου.
 - γ.** Η Αρ Νουβό είναι μια μελαγχολική τέχνη που αντιτίθεται στην αστική τάξη του τέλους του 19 ου αιώνα.
 - δ.** Η «Συγχρονικότητα» είναι μια έννοια που σχετίζεται με τον Ρεαλισμό.
 - ε.** Το «διαφανές σπίτι» είναι μια αρχιτεκτονική μορφή που υποστηρίχτηκε από τον Λούντβιχ Μις βαν ντερ Ρόε.

15 Μονάδες

- A2.** Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό καθεμιάς από τις παρακάτω προτάσεις και, δίπλα στον αριθμό, το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.
1. Ποιος από τους καλλιτέχνες δεν ανήκει στη Σχολή του Παρισιού;
 - α)** Ροντέν
 - β)** Τζιακομέτι
 - γ)** Μπραγκούζι
 - δ)** Μοντιλιάνι

2. Ο Τζουν Πάικ είναι καλλιτέχνης:
- της οπτικής τέχνης
 - του φωτογραφικού ρεαλισμού
 - της τέχνης του βίντεο
 - της κινητικής τέχνης

Μονάδες 10

ΘΕΜΑ Β

- B1.** Να γράψετε στο τετράδιό σας τους αριθμούς 1, 2, 3, 4, 5 από τη στήλη Α και, δίπλα, ένα από τα γράμματα α, β, γ, δ, ε, στ της στήλης Β, που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση. Σημειώνεται ότι ένα γράμμα από τη στήλη Β θα περισσέψει.

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
1. Τζάκσον Πόλοκ	α. Κινητική Τέχνη
2. Γιάννης Κουνέλλης	β. Ακατέργαστη Τέχνη
3. Γιόζεφ Μπούς	γ. Ζωγραφική του χρωματικού πεδίου
4. Τινγκελύ	δ. Ζωγραφική της Δράσης
5. Ζαν Ντυμπυφέ	ε. Τέχνη της Δράσης
	στ. Φτωχή Τέχνη

Μονάδες 10

- B2.** Να γράψετε στο τετράδιό σας το γράμμα α,β,γ,δ,ε κάθε μίας από τις παρακάτω προτάσεις και δίπλα τη λέξη (ή τη φράση) η οποία συμπληρώνει σωστά την πρόταση. Σημειώνεται ότι πέντε (5) από τις παρακάτω λέξεις (ή φράσεις) θα περισσέψουν.

Μπρόιερ, Γκαουντί, Ούγκο Μπαλ, Μονέ, Μιλέ, Κλιμτ, Κουρμπέ, Καντίνσκι, Γκρόπιους, Πικάσο.

- Ο ήταν ντανταϊστής.
- Ο συνδέεται με τον Κυβισμό.
- Ο ζωγράφιζε στον κήπο του στο Ζιβερνί.
- Ο εισήγαγε επίσημα τον όρο «Ρεαλισμός».
- Ο ήταν ιδρυτής του Μπαουχάους.

Μονάδες 15

ΘΕΜΑ Γ

Γ1. Δίνεται η παρακάτω εικόνα ενός κτηρίου στην Ελλάδα.

- α) Ποιο είναι το εικονιζόμενο κτήριο (3 μον.) και ποιος ο αρχιτέκτονας που το σχεδίασε (3 μον.);
- β) Ποια ήταν τα πρότυπα που είχε ο αρχιτέκτονας κατά τον σχεδιασμό του κτηρίου; (5 μον.)
- γ) Ποια στοιχεία προσπαθεί ο αρχιτέκτονας να κατανοήσει και να συγκεράσει στο κτήριο; (6 μον.)
- δ) Πώς θα περιγράφατε την αρχιτεκτονική των δημόσιων κτηρίων της Ελλάδας κατά τις τρεις πρώτες δεκαετίες του 20^{ου} αιώνα; (8 μον.)

**ΘΕΜΑ Δ**

Δ1. Δίνεται ένα έργο του Ντελακρουά.

- α) Ποιος ο τίτλος του έργου; (3 μον.)
- β) Σε ποιο ρεύμα ανήκει; (3 μον.)
- γ) Γιατί θεωρείται σημαντικό το συγκεκριμένο έργο; (7 μον.)

- δ) Ποια ήταν τα πιο συνηθισμένα θέματα των ζωγράφων αυτού του ρεύματος;
(5 μον.)
- ε) Πώς επαναπροσδιορίζεται το φως, η σκιά και τα περιγράμματα στους πίνακες του συγκεκριμένου ρεύματος; Τι αλλάζει σε σύγκριση με το προηγούμενο ρεύμα; (7 μον.)

