



ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2024
Β' ΦΑΣΗ

E_3.ΙΤΛ3Ε(α)

ΤΑΞΗ: 3^η ΤΑΞΗ ΕΠΑ.Λ.

**ΜΑΘΗΜΑ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ/
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ**

Ημερομηνία: Σάββατο 27 Απριλίου 2024
Διάρκεια Εξέτασης: 3 ώρες

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΘΕΜΑ Α

A1.

1. Λάθος (σελ. 357)
2. Λάθος (σελ. 342)
3. Σωστό (σελ. 323)
4. Σωστό (σελ. 296)
5. Λάθος (σελ. 245)

A2.

1. α (σελ. 208)
2. α (σελ. 290)

ΘΕΜΑ Β

B1.

1. γ (σελ. 286)
2. ε (σελ. 293)
3. α (σελ. 295)
4. δ (σελ. 296)
5. β (σελ. 301)

B2.

- α 2 (σελ. 315)
- β 1 (σελ. 314)
- γ 6 (σελ. 357)
- δ 7 (σελ. 261)
- ε 4 (σελ. 264)

ΘΕΜΑ Γ

- Γ α.** Πρόκειται για το πολιτιστικό κέντρο Πομπιντού, το οποίο βρίσκεται στο Παρίσι. Έξω από το κεντρικό “δοχείο” του κτιρίου ανεβαίνουν οι κυλιόμενες σκάλες και υψώνονται οι πύργοι, που περιέχουν τους ανελκυστήρες, τα κλιμακοστάσια, τις τουαλέτες, το δίκτυο του κλιματισμού και τους αεραγωγούς. (σελ. 353)
- β.** Για την αρχιτεκτονική της “Υψηλής Τεχνολογίας” η τεχνολογία είναι ένα μέσο για να επιδειχθούν:
- η πολυπλοκότητα στην άρθρωση επιφανειών και όγκων,
 - ο μεγάλος τονισμός του κατασκευαστικού στοιχείου ή
 - η έκθεση σε κοινή θέα του μηχανολογικού εξοπλισμού. (σελ. 355)
- γ.** Των “Ορθολογιστών αρχιτεκτόνων”.
- Για τους “ορθολογιστές” η αρχιτεκτονική πρέπει να χαρακτηρίζεται από απλές μορφές και να χρησιμοποιεί τα παραδοσιακά υλικά. (σελ.355)
- δ.** Η αρχιτεκτονική του Μεταμοντέρνου
- είναι πλουραλιστική
 - είναι περιεκτική
 - χαρακτηρίζεται από ένα ριζικό εκλεκτικισμό. (σελ. 355)

ΘΕΜΑ Δ

- Δ α.** Ο Αυστριακός ζωγράφος Κλιμτ συνδυάζει τη γραμμική απλότητα με τα πλούσια χρώματα που σχηματίζονται από γεωμετρικά στοιχεία. Στα έργα του ο χώρος καταργείται εξ' αιτίας της λάμψης του φόντου, που δημιουργεί μια μυστηριώδη ατμόσφαιρα. (σελ.255)
- β.** "Το φιλί" είναι από τα πιο γνωστά έργα του Κλιμτ. Ο ζωγράφος ένωσε τα δύο σώματα σε έναν ποταμό από διακοσμητικά στοιχεία, από ανταύγειες χρυσού και λαμπερών χρωμάτων. Το χέρι της γυναίκας, γύρω από το λαιμό του άνδρα, είναι σφιγμένο με τα δάχτυλα διπλωμένα, ένδειξη εσωστρέφειας. Ο άνδρας κρατά τη γυναίκα με τρυφερότητα, τη συγκρατεί ανάλαφρα, και αυτή του προσφέρει το μάγουλό της για φιλί.(σελ.255)
- γ.** Ο όρος Αρ Νουβό (ArtNouveau) σημαίνει Νέα Τέχνη γνωστή και ως Jugendstil και Liberty. Ανθεί στα χρόνια 1895-1910. (σελ.250)
- δ.** Η Αρ Νουβό μεταφέρει τη διάθεση για χαρά, για διακόσμηση και την αναζήτηση μιας εφήμερης ξεγνοιασιάς που ήταν έντονα στοιχεία της αστικής τάξης του τέλους του 19^{ου} αιώνα. (σελ.250)