

# Αρχαία Ελληνικά

## Διδαγμένο κείμενο Πλάτωνα Πρωταγόρα

(Ενότητα 2)

[ Ταῦτα δέ ἐμηχανᾶτο εὐλάβειαν ἔχων μὴ τις γένος ἀποτελεῖν· ἐπειδὴ δέ αὐτοῖς ἀλληλοφθοριῶν διαφυγάς ἐπήρχεσε, πρός τάς ἐκ Διός ὥρας εὐμάρειαν ἐμηχανᾶτο ἀμφιεννύς αὐτά πυκναῖς τε θριξίν καὶ στερεοῖς δέρμασιν, ἵκανοῖς μὲν ἀμῦναι χειμῶνα, δυνατοῖς δέ καὶ καύματα, καὶ εἰς εὐնάς ιοῦσιν δπως ὑπάρχοι τά αὐτά ταῦτα στρωμνή οἰκεία τι καὶ αὐτοφυῆς ἐκάστῳ καὶ ὑποδῶν τά μέν δπλαῖς, τά δέ [θριξίν καὶ] δέρμασιν στερεοῖς καὶ ἀναίμοις. Τούντευθεν τροφάς ἄλλοις ἄλλας ἔξεπόριζεν, τοῖς μέν ἐκ γῆς βοτάνην, ἄλλοις δέ δένδρων καρπούς, τοῖς δε ὁἶς· ἔστι δ' οἵς ἐδωκεν εἶναι τροφήν ζψών ἄλλων βιοράν· καὶ τοῖς μέν διλιγογονίαιν προσῆψε, τοῖς δ' ἀναλισκομένοις ὑπὸ τούτων πολυγονίαν, σωτηρία τῷ γένει πορίζων.]

**A.** Να μεταφραστεί το απόσπασμα της ενότητας 2.

**B.** Να γράψετε στο τετράδιό σας τις απαντήσεις των παρακάτω ερωτήσεων:

**B1.** «*Ἡν γάρ ποτε χρόνος δτε θεοί μέν ἦσαν, θνητά δέ γένη ούκ ἦν.*»: Στην έναρξη αυτή της μυθικής αφήγησης του Πρωταγόρα, ο σοφιστής αναφέρει την ύπαρξη θεών. Σχολιάστε την απόψή του αυτή.

**B2.** Ποια ερμηνεία μπορούμε να δώσουμε στη λέξη «*χρόνος*» και πόσο σημαντικός υπήρξε αυτός για τη δημιουργία του ανθρώπου;

**B3.** «*Νέμιων δέ τοῖς μέν ἰσχύν...σωτηρίαν τῷ γένει πορίζων*»: Ποια ήταν η πρόθεση του Επιμηθέα κατά τη διανομή των ιδιοτήτων στα θνητά γένη;

**B4.** ἐπήρχεσε, ἀμφιεννύς, βιοράν, ἀναλισκομένοις: να γραφούν **δύο ομόρριζα από τη νέα ελληνική** για τον καθένα από τους παραπάνω τύπους

## ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

**A.** Και μηχανευόταν αυτά επειδή λάμβανε προφυλάξεις μήπως κάποιο γένος εξαφανιστεί· Αφού χορήγησε σε ικανοποιητικό βαθμό σε αυτά τρόπους αποφυγής της αλληλοεξόντωσης, σοφιζόταν προσαρμοστικότητα για τις εποχές (μεταβολές του καιρού) από το Δία, ντύνοντας τα και με πυκνά τριχώματα και με ανθεκτικά δέρματα, ικανά να αντιμετωπίσουν το χειμώνα αλλά και ικανά και για τις ζέστες και για να είναι για το καθένα αυτά τα ίδια (τα δέρματα) στρώμα δικό τους και δοσμένο από τη φύση όταν πηγαίνουν στο κρεβάτι (για ύπνο) και δένοντας τα (ντύνοντας τα) από κάτω άλλα με οπλές, και άλλα με στερεά και χωρίς αίμα δέρματα. Και επιπλέον προμήθευε τροφές διαφορετικές για κάθε είδος, για άλλα χορτάρι από τη γη, για άλλα καρπούς δενδρών, για άλλα ρίζες - σε ορισμένα από αυτά καθόρισε να είναι η τροφή τους το φάγωμα άλλων ζώων και σ' αυτά έδωσε μικρή γονιμότητα, ενώ σ' αυτά που τρώγονταν από αυτά (τους έδωσε) μεγάλη γονιμότητα παρέχοντας σωτηρία στο γένος τους.

**B1.** Ο Πρωταγόρας αναφέρεται στους θεούς και στη συνέχεια θα κάνει αναφορά στο Δία και στο ρόλο του στην πορεία προς τη συγκρότηση κοινωνιών. Ωστόσο, μας προβληματίζει το γεγονός ότι ο Πρωταγόρας ήταν αγνωστικούτης (οπαδός δηλαδή της φιλοσοφικής θεωρίας κατά την οποία η αντικειμενική γνώση της αρχής του κόσμου και της ουσίας των όντων είναι αδύνατη), όπως φαίνεται στα έργα του. Επομένως, η παρουσία των θεών μέσα στο μύθο μόνο αλληγορική σημασία μπορεί να έχει: ο Ζευς είναι ο λόγος (η λογική), δηλαδή η νομοτέλεια που διέπει τη φύση· οι άλλοι θεοί (κυρίως ο Επιμηθεύς και ο Ερμής) είναι τα όργανα αυτού του λόγου, δηλαδή της νομοτέλειας της φύσης· μιας νομοτέλειας που ρυθμίζει τις σχέσεις των όντων, εξισορροπεί τις ανάγκες τους και εξασφαλίζει τα μέσα για την ικανοποίηση τους και κατ' ακολουθίαν την επιβίωση τους.

**B2.** Εννοεί την αρχή του χρόνου, την αρχή της δημιουργίας, το σημείο εκείνο που ακολουθεί τη θεογονία, δηλαδή τη γένεση των θεών. Είναι χαρακτηριστικό πως στην αρχαιοελληνική μυθολογική σκέψη υπάρχει μόνον θεογονία, και όχι

κοσμογονία, όπως σε άλλες μυθολογικές ή στην εβραιοχριστιανική Γένεση. Αντίθετα από τον Ησίοδο, που στη Θεογονία του αναφέρει, μέτα τη δημιουργία των θεών, την ύπαρξη των ανθρώπων χωρίς να εξηγεί πώς πλάστηκαν και από ποιον, ο Πρωταγόρας μεταφέρει το κέντρο του ενδιαφέροντος στον άνθρωπο. Στον μύθο του, παρακολουθούμε τη διαδικασία με την οποία τα μεν ζώα «διαμορφώθηκαν», απέκτησαν δηλαδή το καθένα τις δικές του ιδιότητες, ο δε άνθρωπος απέκτησε τα χαρακτηριστικά εκείνα, τις αρετές, που συνιστούν τελικά την ανθρώπινη ουσία του.

**B3.** Εδώ γίνεται μια λεπτομερής και παραστατική περιγραφή της κατανομής όλων των ιδιοτήτων στα διάφορα είδη που έπλασαν οι θεοί. Η δύναμη, η ταχύτητα, τα φτερά, η δυνατότητα υπογείων καταφυγών, το μέγεθος, το πυκνά τριχώματα, τα ανθεκτικά δέρματα, οι οπλές, τα μέσα και ο τρόπος διατροφής για κάθε ζώο γινόταν με την εξής πρόθεση: όλα να ισοσκελίζουν κάποια αδυναμία τους με κάποια άλλη δυνατότητα και να μην διατρέχουν τον κίνδυνο να αφανιστούν. Θα λέγαμε ότι τουλάχιστον μέχρι αυτό το σημείο ο Επιμηθέας φαίνεται να προχωρεί στο δύσκολο αυτό έργο συνετά, δίκαια, προνοητικά και οργανωμένα.

**B4.**

ἐπήρχεσε: αυτάρκεια, αρκετός

ἀμφιεννύς: ἀμφια, ἀμφίεση

βιοράν: σαρκοβόρος, χρονοβόρος

ἀναλισκομένοις: αναλώσιμος, κατανάλωση

ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΕΠΙΜΕΛΗΘΗΚΑΝ ΤΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

**Γ. ΧΑΣΙΑΚΗΣ**  
στον ΠΕΙΡΑΙΑ